

2004

Β. ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

B.1. Σύνομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (προφίλ επαγγέλματος).

B.1.1 Ο κάτοχος του διπλώματος της ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής έχει τη δυνατότητα να εργασθεί εξαρτημένα στους εξής τομείς:

Στο δημόσιο Τομέα ή στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα εκεί όπου είναι θεσμοθετημένες οργανικές θέσεις της ειδικότητας του.

- ◆ Στον ιδιωτικό Τομέα: σε οργανωμένο Ινστιτούτο Αισθητικής ή σε μεγάλα κέντρα Αισθητικής στην περιποίηση προσώπου, μασάζ σώματος Αποτρίχωσης και αισθητικής άκρων
- ◆ Με τη χρησιμοποίηση κοσμητικών προϊόντων για τη περιποίηση προσώπου και σώματος.
- ◆ Με τη τεχνική του μακιγιάζ (Αισθητικού)
- ◆ Υπάλληλος στη διεύθυνση καταστήματος καλλυντικών ή τμήματος.
- ◆ Βοηθός σε χημικά εργαστήρια καλλυντικών.
- ◆ Σε καταστήματα ή αντιπροσωπείες πωλήσεως μηχανημάτων αισθητικής
- ◆ Βοηθός σε Γυμναστήρια

B.1.2 Επαγγελματικά Καθήκοντα

[Ανάπτυξη του πεδίου εφαρμογής της δραστηριότητας – δράσης].

Τα καθήκοντα του Ειδικού Εφαρμογών Αισθητικής

Να γνωρίζει και να εκτελεί:

- ◆ Έλεγχο λειτουργίας μηχανημάτων.
- ◆ Ατμόλουτρο με παροχή όζοντος
- ◆ Υψισύχνων
- ◆ Συσκευή γαλβανικού ρεύματος
- ◆ Συσκευή φαραδικού ρεύματος
- ◆ Συσκευή κεριού
- ◆ Συσκευή Saouna
- ◆ Συσκευή κλίβανου αποστείρωσης

2. Αποστείρωση εργαλείων- μηχανημάτων

Να γνωρίζει και να εκτελεί:

- ◆ Αποστείρωση με θερμότητα
- ◆ Υγρή -ξηρή
- ◆ Ακτίνες UV

3.Διοικητική υποστήριξη εργαστηρίου

- ◆ Να γνωρίζει και να εκτελεί:
- ◆ Καθορισμό συνεντεύξεων και υποστήριξη διαδικασιών πληρωμής των εργασιών
- ◆ Δημιουργία και ενημέρωση κάρτα πελάτη
- ◆ Διατήρηση αρχείου πελατών
- ◆ Διατήρηση αρχείου αισθητικών πράξεων

- ◆ Διακίνηση αναλώσιμων υλικών και καλλυντικών και παρακολούθηση αποθήκης
- ◆ Έρευνα αγοράς καλλυντικών και αναλωσίμων
- ◆ Έρευνα αγοράς συσκευών
- ◆ Κοστολόγηση προϊόντων
- ◆ Διαφημιστική προβολή εργαστηρίου
- ◆ Επίλυση επιχειρηματικών προβλημάτων

4. Προετοιμασία πελάτη

- ◆ Ιστορικό πελάτη
- ◆ Τοποθέτηση πελάτη

5. Αισθητικές πράξεις

Να γνωρίζει και να εκτελεί:

- ◆ Αναγνώριση τύπου δέρματος
- ◆ Ντεμακιγιάζ –Απλό-Βαθύ καθαρισμό
- ◆ Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος με χρήση καλλυντικών προϊόντων
- ◆ Ηρεμιστική μάλαξη προσώπου – σώματος
- ◆ Τοποθέτηση - αφαίρεση μασκών
- ◆ Peeling τριβής ή γκομάζ
- ◆ Αποτρίχωση με ζεστό – κρύο κερί
- ◆ Μακιγιάζ
- ◆ Αισθητική κάτω άκρων (μανικιούρ-πεντικιούρ-ονυχοπροσθετική)
- ◆ Μόνιμο μακιγιάζ
- ◆ Απλά γυμναστικά προγράμματα
- ◆ Πρώτες βοήθειες

6 Πώληση καλλυντικών με ουδέτερα συστατικά-είδη μακιγιάζ – αρώματα

Να γνωρίζει:

- ◆ Είδη καλλυντικών
- ◆ Αντιδράσεις καλλυντικών
- ◆ Είδη αρωμάτων
- ◆ Είδη μακιγιάζ

7.Κανόνες Συμπεριφοράς

Να γνωρίζει:

- ◆ Καθήκοντα και υποχρεώσεις αποφοίτου ΙΕΚ
- ◆ Δημόσιες σχέσεις
- ◆ Ψυχολογία

B.2 Αναλυτική Περιγραφή των απαραίτητων Γνώσεων και Δεξιοτήτων για τη συγκεκριμένη Ειδικότητα.

B.2.1 Περιγραφή Γενικών Γνώσεων και Δεξιοτήτων

[Αναπτύσσονται θέματα γενικών γνώσεων και δεξιοτήτων, ασφάλειας και υγιεινής εργασίας, ποιότητας υλικών, προϊόντων και υπηρεσιών, επικοινωνίας, συνεργασίας, εξοικονόμησης ενέργειας, κλπ.]

Ο/Η Κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ στην ειδικότητα «Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής» έχει πιστοποιήσει τις γνώσεις δεξιότητες και επαγγελματικές στάσεις που τον/την καθιστούν ικανό να εργαστεί σε εξαρτημένη εργασία ως υπάλληλος.

Για την οργάνωση της θέσεως εργασίας, τον προγραμματισμό και έλεγχο της σωστής εκτέλεσης της εργασίας υπό την εποπτεία αποφοίτου ΤΕΙ, Πανεπιστημίου, την καλή συνεργασία με τους πελάτες και τους συνεργάτες τη σωστή οργάνωση του Ινστιτούτου, τη σωστή επικοινωνία, την τήρηση των Βασικών αρχών Υγιεινής και ασφάλειας της εργασίας ταυτόχρονα με την προστασία του περιβάλλοντος, ο κάτοχος της θέσης πρέπει να γνωρίζει:

- ◆ Την ύπαρξη και αξιοποίηση των δυνατοτήτων της πληροφορικής.
- ◆ Την διαδικασία και τις μεθόδους Οργάνωσης & Εξοπλισμού Ινστιτούτου Αισθητικής.
- ◆ Την τεχνική επικοινωνίας με τους πελάτες και τους ανώτερους και κατώτερους συνεργάτες.
- ◆ Την Υγιεινή και ασφάλεια στους εργασιακούς χώρους για την πλήρη μικροβιακή απομάκρυνση και ασφάλεια των πελατών.
- ◆ Την Επαγγελματική Δεοντολογία και την Προσωπική Ποιότητα για την καλλίτερη συνεργασία.
- ◆ Την Ανατομία και Φυσιολογία του Ανθρωπίνου Σώματος, για την καλή εφαρμογή του μασάζ Προσώπου, σώματος
- ◆ Την Δερματολογία και αντιδράσεις δέρματος για την αναγνώριση και περιποίηση των διαφόρων τύπων του δέρματος και το μόνιμο μακιγιάζ.
- ◆ Στοιχεία Χημείας Κοσμητολογίας για την γνώση των καλλυντικών και την βοήθεια παρασκευής αυτών
- ◆ Ιστολογία και στάδια της τρίχας για την καλή εμπέδωση και πράξη της αποτρίχωσης
- ◆ Υγεία και Ασθένειες των ονύχων για την αισθητική των άκρων
- ◆ Χρωματολογία και μίξη χρωμάτων για την εφαρμογή του μακιγιάζ απλού και μόνιμου και της χρωματοθεραπείας

B.2.2 Περιγραφή Βασικών Επαγγελματικών Γνώσεων και Δεξιοτήτων.

[Αναπτύσσονται θέματα επαγγελματικής κατάρτισης, τα οποία θεμελιώνουν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες, που δεν αλλάζουν συχνά με την εξέλιξη του επαγγέλματος].

1. Ο/Η Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής και Αισθητικής άκρων όπως και κάθε επαγγελματίας κάτοχος τίτλου εξειδικευμένων γνώσεων άσκησης της εργασίας του, έχει εκπαιδευτεί σε θέματα που υπόκεινται σε αλλαγές με την εξέλιξη του επαγγέλματος όπως π.χ. τα καλλυντικά τα είδη του μακιγιάζ κ.ο.κ.

Ως θέματα επαγγελματικής κατάρτισης τα οποία θεμελιώνουν εξειδικευμένες γνώσεις και δεν αλλάζουν με την εξέλιξη του επαγγέλματος μπορούμε να αναφέρουμε:

- ◆ Την Ανατομία και Φυσιολογία του Ανθρωπίνου σώματος
- ◆ Την Δερματολογία και Νοσολογία
- ◆ Τα Στοιχεία Χημείας-Κοσμητολογίας
- ◆ Διαιτολογία
- ◆ Πρώτες Βοήθειες
- ◆ Μίξης Χρωμάτων
- ◆ Επαγγελματική δεοντολογία-Ψυχολογία
- ◆ Ορολογία ξένων γλωσσών
- ◆ Υγιεινή και Ασφάλεια εργασιακού χώρου

B.2.3 Περιγραφή Ειδικών Επαγγελματικών Προσόντων.

[Αναπτύσσονται θέματα που συμπληρώνουν βασικές, εξειδικευμένες επαγγελματικές γνώσεις και δεξιότητες, οι οποίες αλλάζουν με την εξέλιξη του επαγγέλματος].

Οι εξελίξεις στην Ιατρική αλλά και σε όλους τους τομείς τα τελευταία χρόνια είναι ραγδαίες, κατ' επέκταση λοιπόν και στην Αισθητική υπάρχουν οι ανάλογες εξελίξεις. Οι τεχνολογικές εξελίξεις παρουσιάζουν το ίδιο φαινόμενο σε όλους τους τομείς εφαρμογής της αισθητικής.

- ◆ Ειδικά θέματα Φυσικής. Υψηλότερες συχνότητες ρευμάτων, Laser, υπέρηχοι και διάφορα άλλα μηχανήματα καθημερινά κατακλύζουν το χώρο της Αισθητικής.

- ◆ Χημεία Κοσμητολογίας. Στην Κοσμητολογία, καθημερινά οι χημικοί κοσμητολόγοι κατακλύζονται από καινούργιες πρώτες ύλες παρασκευής διαφόρων καλλυντικών για θεραπείες προσώπου και σώματος.

- ◆ Η Αισθητική λόγω των προαναφερόμενων Αλλαγών ρυθμίζει τις θεραπείες του προσώπου και του σώματος ανάλογα .

- ◆ Στην Αισθητική των άκρων τακτικά τα υλικά βελτιώνονται και αλλάζουν οι τεχνικές και η εφαρμογή των υλικών αυτών.

- ◆ Το Μακιγιάζ ακολουθεί τη μόδα και συνεχώς αλλάζει .

- ◆ Η αποτρίχωση ακολουθεί τις εξελίξεις στις καινούργιες πρώτες ύλες, και μεθόδους.

- ♦ Η Γυμναστική ως γνωστόν ακολουθεί και αυτή την εξέλιξη. π.χ. AEROBIC k.o.k.

B.3 Πρόγραμμα Κατάρτισης

B.3.1 Ωρολόγιο Πρόγραμμα.

[Αναπτύσσεται το ωρολόγιο πρόγραμμα, συμβατικής διδασκαλίας. Σε περίπτωση ανοικτής, εξ αποστάσεως, μάθησης, προβλέπεται παράρτημα ειδικών προδιαγραφών. Τα γνωστικά αντικείμενα κατανέμονται σε μαθήματα Βασικής Επαγγελματικής Κατάρτισης και μαθήματα Εξειδίκευσης].

B.3.1.1 Τα μαθήματα βασικής επαγγελματικής κατάρτισης.

ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΑΝΑΤΟΜΙΑ.....	A
2. ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ.....	B
3. ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ.....	A
4. ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	A-B
5. ΧΡΗΣΗ Η/Υ.....	A-B
6. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	A-B
7. ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ.....	A-B
8. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ – ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.....	A
9. ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ.....	Γ
10. ΣΧΕΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ.....	Δ
11. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤ/ΤΟΣ – MARKETING	B
12. ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.....	B

B.3.1.2 Τα μαθήματα εξειδίκευσης.

ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ.....	A-B-Γ-Δ
2. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	A
3. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.....	A-B-Γ-Δ
4. ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ.....	Γ-Δ
5. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ.....	B-Γ
6. ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ.....	A-B-Γ-Δ
7. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ.....	Δ
8. ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ.....	Δ
9. ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ.....	Γ-Δ
10. ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΞΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ.....	Δ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
2.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
3.	ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ	1		1									
4.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
5.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
6.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
7.	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1	1	1	2						
8.	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-	1		1									
9.	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ							2		2			
10.	ΣΧΕΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ α) ενδοκρινολογία β) πλαστική χειρουργική										1		1
11.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ – MARKETING				1		1						
12.	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ				1		1						
13.	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ										2		2
14.	ΑΡΩΜΑΘΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							2	2	4	1	2	3
15.	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ-SPA α) Μουσικοθεραπεία β) Χρωματοθεραπεία γ) Θαλασσοθεραπεία										1	1	2
16.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2	3	5	1	3	4	1	3	4	1	3	4
17.	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	2	3									
18.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1	3	4	1	3	4	1	3	4	1	3	4
19.	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ							1	3	4	1	2	3
20.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ Μανικιούρ-Πεντικιούρ				1	2	3						
21.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ Προσθετική νυχιών και καλλιτεχνικά νύχια							1	4	5			
22.	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ		2	2		2	2		2	2		2	2
23.	ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ										1	3	4
Σ		13	12	25	12	13	25	8	17	25	9	16	25

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

B.3.2 Γνωστικά Αντικείμενα (Μαθήματα)

B.3.2.1 Στοχοθεσία του προγράμματος κατάρτισης στο θεωρητικό μέρος.

[Αναπτύσσονται οι διδακτικοί στόχοι, που αντιστοιχούν στις απαιτήσεις του επαγγελματικού προφίλ και οι οποίοι αφορούν την απόκτηση γνώσεων].

1. ΑΝΑΤΟΜΙΑ

Η ανατομία περιγράφει την κατασκευή του ανθρωπίνου σώματος και των διαφόρων μερών του. Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εσωτερική κατασκευή του ανθρωπίνου σώματος και την περιγραφή της επιφάνειας του σώματος γιατί η γνώση είναι απαραίτητη για την κατανόηση και καλή εφαρμογή της κύριας απασχόληση τους

2.ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

Η Φυσιολογία εξετάζει όλες τις σωστές λειτουργίες των οργάνων του ανθρωπίνου σώματος όπως λειτουργία των κυττάρων, των ιστών, των οργανικών συστημάτων και τον τρόπο που κάθε ένα από αυτά συμμετέχει στις οργανικές λειτουργίες και είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη γνώσης των σπουδαστών και την καλλίτερη κατανόηση του αντικειμένου με το οποίο θα ασχοληθούν.

3.ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ

Βασικές γνώσεις νοσολογίας ούτως ώστε να καταστεί ο σπουδαστής ικανός να γνωρίσει τις διάφορες παθήσεις του οργανισμού, το συσχετισμό υγείας και διατροφής. Επίσης γνώσης του αντικειμένου αυτού θα μπορεί να προφυλαχτεί και να προφυλάξει την πελατεία του από επικίνδυνες νόσους που κυκλοφορούν στον αιώνα μας.

4. ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις απαραίτητες γνώσεις της Ιστολογίας του δέρματος, των εξαρτημάτων αυτού, τις στοιχειώδεις ασθένειες του δέρματος, σε συσχετισμό με την ειδικότητα της Αισθητικής και γενικές γνώσεις για τις δερματοπάθειες που συναντά η Αισθητικός κατά την άσκηση του επαγγέλματός της. Γι' αυτό κατά τη διάρκεια του μαθήματος είναι αναγκαία και η προβολή ειδικών slides.

5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα έχει θεωρητική διδασκαλία. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις βασικές γνώσεις της χημείας και τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή των καλλυντικών, τη σύσταση των καλλυντικών, καθώς και τις επιδράσεις αυτών στο δέρμα.

6.ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

Με τη διδασκαλία των ειδικών θεμάτων Φυσικής οι σπουδαστές έρχονται σ' επαφή με το ηλεκτρικό ρεύμα, τα είδη ρευμάτων καθώς και με άλλες μορφές ρευμάτων, απαραίτητα για την άσκηση του επαγγέλματος τους, ώστε να επιτευχθεί η πλήρης εξοικείωση προς τους τύπους και τις ποικίλες

χρήσεις αυτών, καθώς και με την επαφή των ηλεκτρικών συσκευών που θα μεταχειριστούν.

7. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ –ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα αυτό δίνει τη γνώση, στους σπουδαστές, της δεοντολογίας που πρέπει να διέπει κάθε σωστό επαγγελματία. Η υγιής κοινωνία έχει ανάγκη από ψυχικά υγιείς ανθρώπους για να οικοδομήσουν το κύτταρο της, την οικογένεια. Η ψυχολογία μπορεί να το επιτύχει αυτό και να βοηθήσει τους σπουδαστές να εξελιχθούν. Θα μάθουν τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου την σωστή επικοινωνία με τους πελάτες και τους συναδέλφους καθώς και την σωστή τοποθέτηση τους, απέναντι στο επάγγελμά τους και τους πελάτες τους.

8.ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ

Θα μάθουν οι σπουδαστές τα θρεπτικά συστατικά που αποτελούν την τροφήμας, τον σωστό τρόπο διατροφής ο οποίος είναι απαραίτητος για την σωστή λειτουργία των οργάνων του σώματος και την διατήρηση της καλής υγείας.

9. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ – ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ

Οι σπουδαστές μπορούν να αποκτήσουν την έννοια της σχέσης Αισθητικής και Ιατρικής επιστήμης και τις κατευθυντήριες γραμμές που διέπουν τη συμπεριφορά τους καθώς και την απαραίτητη γνώση και ικανότητα συνεργασίας με ιατρικές ειδικότητες .

10. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING

Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι σπουδαστές την καλή οργάνωση του καταστήματος και τις λειτουργίες και χρησιμότητες του marketing για να πετύχουν τους στόχους της επιχείρησης, γιατί σε μία οργανωμένη επιχείρηση το marketing βοηθά στη σωστή εφαρμογή των επιχειρηματικών προγραμμάτων και στην ανάπτυξη της.

11. ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Τα ατυχήματα στον εργασιακό χώρο πάντα συμβαίνουν. Με το μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα μάθουν να αντιμετωπίζουν τους τραυματισμούς ή ότι άλλο συμβεί που χρειάζεται τις πρώτες βοήθειες που πολλές φορές σώζουν ζωές ,αλλά είναι χρήσιμο και στην ιδιωτική τους ζωή. Επίσης θα δώσει στους σπουδαστές τις γνώσεις για τον εξοπλισμό και την υγιεινή του εργασιακού χώρου, την πρόληψη των ατυχημάτων καθώς και την γνώση των επαγγελματικών ασθενειών.

12. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνώση των σπουδαστών σε ότι χρήσιμο έχει κυκλοφορήσει για το επάγγελμά τους, μετά την σύνταξη του προγράμματος, και βοηθά στην καλλίτερη ενημέρωσή τους και κατάρτιση τους.

13. ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ-ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ

Είναι μέθοδοι οι οποίες αναφέρονται στην εποχή του Ιπποκράτη και είναι πολύ χρήσιμες στην σημερινή εποχή του άγχους. Θα βοηθήσουν τους σπουδαστές στην εφαρμογή της Ευεξίας και της Χαλάρωσης καθώς και στις θεραπείες κυτταρίτιδας. Η Ελλάδα έχει κατακλυστεί από κέντρα ευεξίας και χαλάρωσης

14. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Το κύριο μάθημα της ειδικότητας, με το οποίο οι σπουδαστές θα γνωρίσουν τους τύπους των διαφόρων δερμάτων και τις διάφορες θεραπείες προσώπου και σώματος για να ασκούν σωστά την τέχνη τους βάσει των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων, τα καλλυντικά περιποίησης του προσώπου και σώματος, την σειρά τοποθέτησης τους και τις ευεργετικές ιδιότητες τους

15. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Απαραίτητη η γνώση των χρωμάτων και η σύνθεση αυτών για το μακιγιάζ και την χρωματοθεραπεία.

16. ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Με την θεωρία του μαθήματος αυτού οι σπουδαστές θα μάθουν την Ιστορία του μακιγιάζ όλων των εποχών. Στόχος του μαθήματος είναι η μορφολογική μελέτη ενός προσώπου και οι διορθώσεις που μπορούν να γίνουν ώστε να δοθεί η καλλίτερη εμφάνιση, καθώς και η πληροφόρηση για τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται το μακιγιάζ ώστε να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα σε σχέση με την εποχή, τη μόδα, τα άτομα.

17. ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

Οι σπουδαστές θα γνωρίσουν ένα βασικό εξάρτημα του δέρματος που είναι η τρίχα, την χρησιμότητα της, τις ασθένειες της, καθώς και τους τρόπους απαλλαγής με διάφορα σκευάσματα, προσωρινά και με ηλεκτρικό ρεύμα μόνιμα του περιπού τριχώματος, από σημεία του σώματος που είναι ανεπιθύμητο,

18. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ - ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ ΝΥΧΙΩΝ

Οι σπουδαστές αποκτούν τις γνώσεις που χρειάζονται για να καταστούν ικανοί ν' αποκαθιστούν και διατηρούν την υγεία στα νύχια ποδιών και χεριών. Επίσης να μάθουν τη προσθετική νυχιών για καλαισθητικούς και για υγιεινούς λόγους.

19. ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Οι σπουδαστές θα μάθουν την Ιστορία της γυμναστικής, τους σκοπούς της, την Ασφάλεια των ασκήσεων, τα διάφορα είδη γυμναστικής, τον σωστό τρόπο αναπνοής, τους σωματικούς μύες, τα όργανα γυμναστικής και τα προγράμματα καταπολέμησης παχυσαρκίας και κυτταρίτιδας .

20. ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ Μάθημα ειδικότητας για την γνώση και εφαρμογή στο πρόσωπο και το σώμα διακοσμητικού ΤΑΤΟΟ με φυσική Χένα.

B.3.2.2 Στοχοθεσία του προγράμματος κατάρτισης στο πρακτικό μέρος.

[Αναπτύσσονται οι διδακτικοί στόχοι, που αντιστοιχούν τις απαιτήσεις του επαγγελματικού προφίλ και οι οποίοι αφορούν την ανάπτυξη δεξιοτήτων].

Στόχος της πρακτικής κατάρτισης είναι, η καλύτερη εμπέδωση της θεωρητικής κατάρτισης και η απόκτηση ικανοτήτων-δεξιοτήτων για την αξιόπιστη άσκηση του επαγγέλματος του. (δηλ. εφαρμογή των ικανοτήτων του /της, στη περιποίηση του προσώπου, στο μασάζ σώματος, στην αποτρίχωση στο μακιγιάζ, στο Μανικιούρ - Πεντικιούρ στην προσθετική νυχιών και στο μόνιμο μακιγιάζ)

B.3.2.3 Τα αναλυτικά προγράμματα.

[Καταχωρούνται τα αναλυτικά περιεχόμενα των μαθημάτων.]

B.3.2.3

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 1 : ΑΝΑΤΟΜΙΑ / ΘΕΩΡΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΑ2/ Εβδομάδα

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης**1.Κύτταρα και ιστοί Γενικά**

- 1.1 Μορφολογική μελέτη του κυττάρου
- 1.2 Χημική κατασκευή (σύνθεση) του κυττάρου
- 1.3 Μελέτη της κυτταρικής ζωής
- 1.4 Οι κυριότεροι ιστοί και η μελέτη τους
- 1.5 Όργανα και συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού
- 1.6 Το σώμα του ανθρώπου

2.Οστεολογία Γενικά

- 2.1 Εξωτερική μελέτη των οστών
- 2.2 Σύσταση των οστών
- 2.3 Κατασκευή των οστών
- 2.4 Κατασκευή των διαφόρων οστών
- 2.5 Μελέτη του σκελετού

3.Συνδεσμολογία Γενικά

- 3.1 Διαίρεση των αρθρώσεων
- 3.2 Κινήσεις των αρθρώσεων
- 3.3 Μελέτη των κυριότερων αρθρώσεων κατά χώρες

4.Μυολογία Γενικά

- 4.1 Δομή και μορφολογία των μυών
- 4.2 Ιστολογική μελέτη
- 4.3 Φυσιολογία των μυών, Βιολογικές ιδιότητες του γραμμωτού μύ
- 4.4 Λειτουργία του μυϊκού κυττάρου
- 4.5 Περιγραφή ανατομική των μυών. Μυϊκό σύστημα.

5.Το κυκλοφορικό σύστημα Γενικά

- 5.1 Η καρδιά
- 5.2 Τα αγγεία
- 5.3 Το αίμα
- 5.4 Η λέμφος
- 5.6 Λεμφικό σύστημα

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 3 : ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ /ΘΕΩΡΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΑ 1/ Εβδομάδα

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

1.Υγεία και διατροφή

- 1.1 Συσχετισμός υγείας και διατροφής
- 1.2 Συνέπειες ανεπαρκούς διατροφής-αναφορά σε αντίστοιχες ασθένειες
- 1.3 Συνέπειες υπερκαταναλάνωσης τροφών-αναφορά σε χρόνια νοσήματα
- 1.4 Παράγοντες κινδύνου-ορισμός

2.Παχυσαρκία

- 2.1 Παχυσαρκία-ορισμός
- 2.2 Παράγοντες κινδύνου
- 2.3 Αίτια παχυσαρκίας
- 2.4 Παιδική παχυσαρκία-συσχετισμός με χρόνια νοσήματα
- 2.5 Διαταραχές λήψης τροφής (ψυχογενής ανορεξία, ψυχογενής βουλιμία)

3.Διαταραχές του άνω πεπτικού συστήματος

3.1 Διαταραχές του στομάχου (δυσπεψία, ανάδρομη οισοφαγίτιδα, ναυτία, εμετός, γαστρίτιδα, έλκη, στομαχικές επεμβάσεις)

4.Διαταραχές του κάτω πεπτικού συστήματος

- 4.1 Διάρροια
- 4.2 Σύνδρομο Ευερέθιστου Εντέρου
- 4.3 Δυσασπορρόφηση λίπους
- 4.4 Σύνδρομα δυσασπορρόφησης
- 4,5 Διαταραχές του παχέος εντέρου (εκκολπωματική νόσος, ελκωτική κολίτιδα, περικοπές του παχέος εντέρου: κολεοστομία, ιλεοστομία)

5.Ειδικές καταστάσεις Υπερμεταβολισμού

- 5.1 Ανταπόκριση του ανθρώπινου σώματος σε ειδικές καταστάσεις υπερμεταβολισμού
- 5.2 Μεταβολικές αντιδράσεις
- 5.3 Συνέπειες στη διατροφική κατάσταση
- 5.4 Συνέπειες στις αμυντικές λειτουργίες του πεπτικού συστήματος
- 5.5 Δευτερογενείς επιπτώσεις
- 5.6 Παρατεταμένη ακινησία
- 5.7 Αλληλεπιδράσεις μεταξύ θρεπτικών συστατικών και φαρμάκων

6.Διαταραχές του ήπατος

- 6.1 Λιπώδες ήπαρ και ηπατίτιδα
- 6.2 Κίρρωση του ήπατος
- 6.3 Συνέπειες κίρρωσης

7.Διαβήτης και υπογλυκαιμία

- 7.1 Διαβήτης, παιδικός διαβήτης, διαβήτης κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης)

7.2 Υπογλυκαιμία (μεταγευματική υπογλυκαιμία, υπογλυκαιμία σε στάδιο νηστείας)

8. Διαταραχές του Καρδιακού συστήματος

- 8.1 Αρτηριοσκλήρωση-ορισμός
- 8.2. Συνέπειες αρτηριοσκλήρωσης
- 8.3 Παράγοντες κινδύνου
- 8.4 Υπέρταση-ορισμός
- 8.6 Φυσιολογικός μηχανισμός πίεσης αίματος και μηχανισμός υπέρτασης
- 8.7 Καρδιακή προσβολή
- 8.8 Συμφορητική καρδιακή ανεπάρκεια
- 8.9 Εγκεφαλικό επεισόδιο

9. Διαταραχές νεφρών

- 9.1 Νεφρωτικό Σύνδρομο
- 9.2 Οξεία νεφρική ανεπάρκεια
- 9.4 Συνέπειες Οξείας Νεφρικής Ανεπάρκειας
- 9.5 Χρόνια Νεφρική Ανεπάρκεια
- 9.6 Συνέπειες Χρόνιας Νεφρικής Ανεπάρκειας

10. Καρκίνος

- 10.1 Καρκίνος-ορισμός
- 10.2 Καρκίνος-Μηχανισμοί εμφάνισης
- 10.3 Συνέπειες καρκίνου και σχετικών θεραπευτικών μεθόδων

11 AIDS

- 11.1 HIV, AIDS-ορισμοί
- 11.2 AIDS- Μηχανισμοί εμφάνισης
- 11.3 Σχετιζόμενη με τον HIV καχεξία

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 4 : ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ /ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΑ 2/ Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΑ 2/ Εβδομάδα

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

- 1. Δέρμα**
- 2. Στοιβάδες δέρματος**
- 3. Εξαρτήματα δέρματος**
 - 3.1 Τρίχες
 - 3.2 Αδένες
 - 3.3 Νεύρα
 - 3.4 Αγγεία
- 4 Όνυχες**
 - 4.1 Ανατομία νυχιών – Χημική σύσταση
 - 4.2 Δυσπλασία – Δυστροφία νυχιών (Ατροφία – υπερτροφία – παχυονυχία)
 - 4.3 Παρωνυχίες
- 5 Υγεία των νυχιών στα χέρια και πόδια**
 - 5.1 Μύκητες
 - 5.2 Υιοί
 - 5.3 Παράσιτα
 - 5.4 Αλλοιώσεις
- 6. Επίδραση εξωγενών παραγόντων στο δέρμα (καύσος – ψύχος – ηλιακή ακτινοβολία – χημικά, κλπ)**
- 7. Το δέρμα και η μόλυνση του περιβάλλοντος**
- 8. Δέρμα και διατροφή**
- 9. Stress και δέρμα**

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ –ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 6 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ – ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ/ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

1. Στοιχεία μέταλλα και αμέταλλα
2. Χημικές ενώσεις
3. Διαλύματα
4. Χημικές αντιδράσεις
5. Ηλεκτρολύτες
6. Ενεργός οξύτητα
7. Οξέα - βάσεις - άλατα
8. Λίπη - σάπωνες
9. Καλλυντικά
- 9.1 Οδηγός επιθεμάτων Ε.Ο.Κ.
- 9.1.1 Νομοθεσία
10. Χαρακτηριστικά καλλυντικών προϊόντων
11. Ιδιότητες μερικών βασικών υλών
- 11.1 Συστήματα διασποράς
- 11.2 Επιφανειοδραστικές ουσίες
- 11.2.1 Σορβίτης
- 11.2.2 Υδροφιλα κολλοειδή
- 11.2.3 Κόνεις στερεών υλών
- 11.2.3.1 Φυσικοί
- 11.2.3.2 Συνθετικοί
12. Επιφανειακή τάση
13. Επιφανειοενεργές ουσίες ή επιφανειοδραστικές
14. Υδροφιλική - Λιποφιλική - Ισορροπία
15. Γαλακτοματοποιητής και οι τιμές H.L.B. αυτών
16. Έλαια και λιπαρές ουσίες με τις απαιτούμενες τιμές H.L.B.
17. Παρατηρήσεις για την H.L.B.
18. Μικροβιολογία καλλυντικών προϊόντων
- 18.1 Ζυμώσεις ή μούχλες (μύκητες)
- 18.1.1 Πενικίλλια
- 18.1.2 Ασπέργιλλοι
- 18.1.3 Ριζόποδα και μουκόρια
- 18.2 Ζυμομύκητες ή ζύμες - κυριότερα γένη
- 18.2.1 Σακχαρομύκητες
- 18.2.2 Κρυπτόκοκκοι
- 18.2.3 Κάντιντες
- 18.3 Βακτήρια ή μικρόβια ή σχιζομύκητες
- 18.3.1 Τα κολοβακτηριοειδή
- 18.3.2 Σταφυλόκοκκοι

Σελίδα 16 από 66

18.3.3 Ψευδομονάδες

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 7 : ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ /ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΑ 1 / Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΑ 2 / Εβδομάδα/ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'**Ανάλυση διδασκόμενης ύλης**

- 1. Γενικά περί ηλεκτρισμού**
- 2. Στοιχεία ηλεκτρικού ρεύματος**
 - 2.1 Ορισμός
 - 2.2 Ένταση
 - 2.3 Διάφορα δυναμικού
 - 2.4 Αντίσταση
 - 2.5 Ισχύς
- 3. Είδη ρευμάτων**
 - 3.1 Συνεχή ρεύματα (Γαλβανικό)
 - 3.2 Εναλλασσόμενα ρεύματα (Φαραδικά – Υψίσυχνα)
 - 3.3 Χαρακτηριστικά παλμών – φάσεων
 - 3.4 Αποτελέσματα εφαρμογής ηλεκτροθεραπευτικών ρευμάτων
- 4. Άλλες μορφές ρευμάτων**
 - 4.1 T.E.N.S.
 - 4.2 Παρεμβαλλόμενα ρεύματα
 - 4.3 Αποτελέσματα εφαρμογής
 - 4.4 Ενδείξεις – Αντενδείξεις
- 5. Ηλεκτρόλυση**
 - 5.1 Γενικά
 - 5.2 Νόμος ηλεκτρόλυσης
 - 5.3 Στοιχεία Ιοντοφόρησης

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ –ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 16 : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 5 / Εβδομάδα (2 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

1. Έννοια της αισθητικής – αισθητική εμφάνιση γενικά
2. Βασικά καλλυντικά προϊόντα – εφαρμογή
 - 2.1 Είδηκαθαρισμού
 - 2.2 Λοσιόν
 - 2.3 Υδατικά -θρεπτικά καλλυντικά
 - 2.4 Αιθέρια έλαια
3. Σειρά τοποθέτησης καλλυντικών
4. Χαρακτηριστικά στοιχεία σε καλλυντικά (ελαστίνη-κολλαγόνο-βιταμίνες-λιποσώματα κ.λ.π)
5. Ανάλυση δέρματος (τύποι) – Αναγνώριση
 - 5.1 Φυσιολογικό δέρμα
 - 5.2 Λιπαρό δέρμα
 - 5.3 Ξηρό δέρμα
 - 5.4 Μεικτό δέρμα
6. Απλός καθαρισμός (γαλάκτωμα – λοσιόν)
7. βαθύς καθαρισμός
 - 7.1 Τοποθέτηση στο ατμόλουτρο
 - 7.2 Διάνοιξη πόρων, εξαγωγή σμήγματος
 - 7.3 Αντισηψία με υψίσυχνα
 - 7.4 Ιοντοφόρηση
 - 7.5 Ανάλυση κινήσεων της περιποίησης και του καθαρισμού προσώπου
 - 7.6 Μάλαξη προσώπου (μασαζ)
 - 7.7 Λεμφική παροχέτευση προσώπου
 - 7.8 Τοποθέτηση μάσκας

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 18 : ΜΑΚΙΓΙΑΖ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

1. Ιστορία του μακιγιάζ

- 1.1 Στην αρχαία Ελλάδα
- 1.2 Στην αρχαία Ρώμη
- 1.3 Στην αρχαία Αίγυπτο
- 1.4 Στην Κίνα
- 1.5 Στο Μεσαίωνα
- 1.6 Στην Αναγέννηση
- 1.7 Στο 17^ο και 18^ο αιώνα
- 1.8 Στους διάφορους λαούς
- 1.9 Στη σύγχρονη εποχή

2. Επάγγελμα μακιγιέρ

- 2.1 Περιβάλλον εργασίας
- 2.2 Εργαλεία και υλικά
- 2.3 Χρήση καλλυντικών

3. Μορφολογία

- 3.1 Σχήματα προσώπου
 - 3.1.1 Ωοειδές
 - 3.1.2 Ωοειδές μακρύ
 - 3.1.3 Ορθογωνικό
 - 3.1.4 Στρογγυλό
 - 3.1.5 Τετραγωνικό
 - 3.1.6 Τριγωνικό
 - 3.1.7 Εξαγωνικό
 - 3.1.8 Τραπεζοειδές
 - 3.1.9 Μογγολικό
- 3.2 Ιδιομορφίες χαρακτηριστικών
 - 3.2.1 Ιδιομορφία μετώπου
 - 3.2.2 Ιδιομορφία φρυδιών
 - 3.2.3 Ιδιομορφία ματιών
 - 3.2.4 Ιδιομορφία βλεφάρων
 - 3.2.5 Ιδιομορφία μύτης
 - 3.2.6 Ιδιομορφία χειλιών
 - 3.2.7 Ιδιομορφία παρειών
 - 3.2.8 Ιδιομορφία πηγουνιού
 - 3.2.9 Ιδιομορφία λαιμού

4. Εφαρμογή του μακιγιάζ

- 4.1 Ντεμακιγιάζ (μάτια – χείλη)

- 4.2 Ντεμακιγιάζ επιδερμίδας
- 4.3 Φον-ντε-τεν και διορθώσεις με αυτό (φωτοσκίαση)
- 4.4 Μακιγιάζ ματιών – φρυδιών – χειλιών
- 4.5 Πρωινό μακιγιάζ
- 4.6 Απογευματινό μακιγιάζ
- 4.7 Βραδινό μακιγιάζ

ΤΟΜΕΑΣ: ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 22 : ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ/ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ**ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα****ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα****ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα****ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 2/ Εβδομάδα****ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄****ΘΕΩΡΙΑ**

1. Ιστορία τη Γυμναστικής
2. Οι σκοποί της Γυμναστικής
3. Ορολογία- ασκήσεων – Γυμναστική – Άσκηση - Ορθοσωμία
4. Ασφάλεια των ασκήσεων – Απαγορευμένες ασκήσεις
5. Ημερήσια Γυμναστική (Προθέρμανση-Κύριο Μέρος-Αποθεραπεία)
6. Φυσική κατάσταση (Αντοχή–Δύναμη–Ταχύτητα-Ευλυγισία- Ελαστικότητα)
7. Διατάσεις
8. Αναπνοή (Σωστός τρόπος αναπνοής κατά την άσκηση)
9. Μυϊκό σύστημα προσώπου- Ενέργεια των επί πολλούς μυών

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

- 1.Ορολογία ασκήσεων-Βασικές Θέσεις-Ορθοσωμία
2. Σφυγμός – πρακτική εξάσκηση
3. Ημερήσια Γύμναση-Προθέρμανση- Κύριο μέρος-Αποθεραπεία
4. Αναπνευστικές ασκήσεις
5. Πρόγραμμα προθέρμανσης (γενική – ειδική)
6. Βασικά βήματα ΑΕΡΟΒΙC Ορολογία
7. Πρόγραμμα Γυμναστικής για Αρχάριους

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 17 : ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ- ΜΙΞΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 3/ Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 2 ΩΡΕΣ εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'. ΘΕΩΡΙΑ

1. Χρώμα

- 1.1 Το χρώμα στη φύση
- 1.2 Το χρώμα και η σπουδαιότητά του
- 1.3 Το χρώμα του δέρματος
- 1.4 Το χρώμα στην τέχνη
- 1.5 Το χρώμα βοηθά στην αντίληψη
- 1.6 Η επίδραση του χρώματος στην ψυχολογία του ανθρώπου

2. Χρωμοανάλυση – Χρωμοσύνθεση - Εργαστήριο

- 2.1 Βασικά χρώματα – θερμά – ψυχρά – ουδέτερα
- 2.2 Προβαλλόμενα χρώματα
- 2.3 Συμπληρωματικά χρώματα
- 2.4 Ιδιότητες των χρωμάτων
- 2.5 Αρμονία χρωμάτων
- 2.6 Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα βασικά
- 2.7 Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα συμπληρωματικά
- 2.8 Καλλιτεχνικές δυνατότητες ενός μόνο χρώματος με τα ουδέτερα
- 2.9 Διαστάσεις χρωμάτων
- 2.10 Ρόλος του φωτισμού στα χρώματα και αποτελέσματα

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 2 : ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ/ ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Β ΩΡΕΣ 2/ΘΕΩΡΙΑ

Αναλυση διδασκόμενης ύλης**1.Φυσιολογία της πέψης Γενικά**

- 1.1 Πως λειτουργεί το πεπτικό σύστημα
- 1.2 Πέψη των υδατανθράκων, λιπών και πρωτεϊνών
- 1.3 Μεταβολισμός των υδατανθράκων, λιπών και αμινοξέων
- 1.4 Φυσιολογική διατροφή του ανθρώπου, βιταμίνες

2.Φυσιολογία των ενδοκρινών αδένων Γενικά

- 2.1 Υπόφυση
- 2.2 Θυρεοειδής αδένας
- 2.3 Παραθυρεοειδείς αδένες
- 2.4 Πάγκρεας
- 2.5 Επινεφρίδια
- 2.6 Ωθήκες

3.Φυσιολογία των νεφρών

- 3.1 Σύσταση των ούρων
- 3.2 Λειτουργία του νεφρού

4.Φυσιολογία των αισθήσεων Γενικά

- 4.1 Όσφρηση και γεύση
- 4.2 Όραση
- 4.3 Ακοή

Αισθήσεις του δέρματος

5.Φυσιολογία του ύπνου**6.Φυσιολογία του αίματος**

- 6.1 Γενικά χαρακτηριστικά
- 6.2 Το πλάσμα
- 6.3 Ερυθρά αιμοσφαίρια
- 6.4 Αιμοσφαιρίνη
- 6.5 Αιμοπετάλια
- 6.6 Αιμορραγία, μετάγγιση, ομάδες αίματος
- 6.7 Πήξη του αίματος

7.Φυσιολογία του κυκλοφορικού συστήματος Γενικά

- 7.1 Περιγραφή της καρδιάς
- 7.2 Καρδιακός παλμός
- 7.3 Διέγερση της καρδιάς
- 7.4 Έργο και θρέψη της καρδιάς
- 7.5 Κυκλοφορία διαμέσου αρτηριών, τριχοειδών και φλεβών
- 7.6 Ρύθμιση της λειτουργίας του κυκλοφορικού συστήματος

8.Φυσιολογία της αναπνοής Γενικά

- 8.1 Αναπνευστικές κινήσεις

8.2 Ανταλλαγή των αναπνευστικών αερίων

8.3 Εσωτερική αναπνοή

8.4 Ρύθμιση της αναπνοής

9.Φυσιολογία του νευρικού και μυϊκού συστήματος Γενικά

9.1 Σκοπός της λειτουργίας του νευρικού συστήματος

9.2 Το νευρικό κύτταρο

9.3 Λειτουργία του μυϊκού κυττάρου

9.4 Το πυραμιδικό και εξωπυραμιδικό σύστημα

10.Φυσιολογία της λεμφικής κυκλοφορίας

10.1 Λεμφαδένες- Γάγγλια

10.2 Λειτουργία λεμφαδένων

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

: ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 4 : ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ / ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΑ 2/ Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΑ 2/ Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Β'

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

1 Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος

1.1 Πρωτογενείς

1.2 Δευτερογενείς

2 Ακμή

2.1 Είδη ακμής

2.2 Θεραπεία

3 Έκζεμα – δερματίτις (Αλλεργική εξ επαφής, κλπ)**4 Σμηγματορροϊκή δερματίτις****5 Φωτοδερματοπάθειες****6 Φωτογήρανση (ελάστωση – ρυτίδες – κηλίδες)****7 Σπίλοι (κοινώς ελιές)****8 Όγκοι δέρματος****9 Έρπης άλλος – έρπης ζωστήρας****10 Δέρμα και εσωτερικές επιδράσεις**

10.1 Άμεσα

10.2 Έμμεσα

ΤΟΜΕΑΣ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

: ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 6 : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ – ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ / ΘΕΩΡΙΑΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα ΘΕΩΡΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα ΘΕΩΡΙΑ**ΕΞΑΜΗΝΟ Β'****Ανάλυση διδασκόμενης ύλης****1. Συντηρητικά**

1.1 Ιδιότητες και ταξινόμηση συντηρητικών

1.2 Ανιχνεύσεις συντηρητικών

2. Αρώματα

2.1 Διαλυτοποίηση αρωμάτων

3. Αντιοξειδωτικά - ανιχνεύσεις αντιοξειδωτικών

3.1 Παράγοντες που επιδρούν στην τάγγιση

4. Φυσικός συντελεστής υδάτωσης (N.M.F.)**5. Στεατίνη - στεατικό οξύ****6. Προσδιορισμός του νερού στα καλλυντικά προϊόντα****7. Κύρια συστατικά ομάδες πρώτων υλών καλλυντικών προϊόντων****8. Γαλακτώματα και κρέμες**

8.1 Σκοπός των παρασκευασμάτων

8.2 Απαραίτητα μικροσκεύη και συσκευές για την παρασκευή γαλακτωμάτων - κρεμών

9. Παρασκευή σύγχρονης κρέμας καθαρισμού

9.1 Λιπαρή φάση

9.2 Υδατική φάση

9.3 Ανάμειξη των φάσεων

9.4 Ιστορικό ψυχρής κρέμας (παρασκευή της)

9.5 Παρασκευή κρέμας ημέρας (υδατική) για κανονικά και ξηρά δέρματα

9.5.1 Λιπαρή φάση

9.5.2 Υδατική φάση

9.5.3 Ανάμειξη των φάσεων

10. Παρασκευή κρέμας ημέρας υδατικής για κανονικά και λιπαρά δέρματα

10.1 Παρατηρήσεις

11. Παρασκευή κρέμας νύχτας για ξηρά δέρματα**12. Παρασκευή κρέμας χεριών και σώματος****13. Παρασκευή λοσιόν****14. Κατηγορίες αντηλιακής κρέμας προσώπου**

14.1 Παρασκευή αντηλιακής κρέμας προσώπου

14.2 Παρασκευή αντηλιακού λαδιού

14.3 Παρασκευή αντηλιακού γαλακτώματος

14.4 Προϊόντα για τεχνητό μαύρισμα

14.5 Δείκτες προστασίας

15. Κρέμες ματιών

15.1 Ενυδατικό ζελέ ματιών

16. Κρέμα ΑΗΑ (α-υδροξυ-οξέα) οξέα φρούτων

17. Παρασκευή αντισηπτικής κρέμας (οικογενειακή - θεραπευτική)

17.1 Παρατηρήσεις

18. Μάσκες (πληροφορίες - παραδείγματα)

18.1 Αργιλώδεις μάσκες

18.2 Υδροκολλοειδείς μάσκες

18.3 Δραστικές ουσίες - συστατικά στις μάσκες

19. Παρασκευή make up προσώπου

20. Κραγιόν - μέθοδος παρασκευής

20.1 Απαιτούμενες ιδιότητες των κραγιόν

20.2 Υγρά κραγιόν

20.3 Αντηλιακά κραγιόν

20.4 Στερεωτικά κραγιόν

21. Βασικοί έλεγχοι στα καλλυντικά προϊόντα

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 7 : ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ/ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΑ 1 / Εβδομάδα ΘΕΩΡΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα ΘΕΩΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Β'

Ανάλυση διδασκόμενη ύλης

1. Στοιχεία θερμοθεραπείας

1.1 Θερμότητα – θερμοκρασία

1.2 Θερμιδομετρία

1.3 Τρόποι διάδοσης της θερμότητας (Αγωγή – Μεταφορά – Ακτινοβολία)

1.4 Φυσιολογικές αντιδράσεις στην αύξηση της θερμοκρασίας

1.5 Υπέρυθρος ακτινοβολία

1.6 Υπεριώδης ακτινοβολία

1.7 Αποτελέσματα

1.8 Ενδείξεις – Αντενδείξεις

2. Υπέρηχοι

2.1 Γενικά

2.2 Παράγοντες υπερήχων

2.3 Επιδράσεις υπερήχων στους ιστούς

3. Laser

3.1 Φυσική των Laser

3.2 Χαρακτηριστικά της ακτινοβολίας των Laser

3.3 Παράμετροι Laser

3.4 Φυσιολογικές αντιδράσεις

3.5 Επιδράσεις στο δέρμα

4 Παλμικό φως

4.1 Χαρακτηριστικά

4.2 Επιδράσεις στο δέρμα

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 11 : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ – MARKETING/ ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΑ 1/ Εβδομάδα

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

1. Σχεδίαση χώρων εργασίας

- 1.1 Απαιτούμενοι χώροι
- 1.2 Αρχιτεκτονική
- 1.3 Γενικός Εξοπλισμός

2. Περιβαντολογικές συνθήκες στους χώρους εργασίας

3. Εξοπλισμός των χώρων εργασίας

- 3.1 Χαρακτηρισμός και κατάταξη
- 3.2 Εργονομία
- 3.3 Επιλογή- Διάταξη
- 3.4 Κατάλληλες συνθήκες εργασίας
- 3.5 Ατομικά είδη προστασίας και χρήση τους

4. Κανόνες ασφάλειας μηχανημάτων

5. Απορρίμματα

6. Πυρκαγιά

- 6.1 Πρόληψη- Ανίχνευση- Καταστολή
marketing

1. Ορισμός του marketing

- 1.1 Νέες τάσεις του marketing
- 1.2 Η σχέση marketing με την παραγωγή
- 1.3 Κατηγορίες του marketing
- 1.4 Η συμβολή του marketing στην οικονομική ανάπτυξη

2. Έννοια και ορισμός της αγοράς

- 2.1 Χαρακτηριστικά της διεθνούς αγοράς

3. Ο καταναλωτισμός και το marketing

4. Αγοραστικές συνήθειες που σχετίζονται με τον πληθυσμό, το εισόδημα και άλλους οικονομικούς παράγοντες

5. Η ψυχολογία στην υπηρεσία του marketing

6. Έρευνα αγοράς

- 6.1 Έρευνα των όρων πώλησης και πολιτικής και μεθόδων πωλήσεων
- 6.2 Έρευνα συμπεριφοράς καταναλωτή
- 6.3 Έρευνα της οικονομικής κατάστασης και της ευθύνης της εταιρίας

7. Έννοια του προϊόντος

- 7.1 Εξέλιξη του προϊόντος

8. Είδη συσκευασίας

- 8.1 Ο κοινωνικός ρόλος της συσκευασίας

9. Διαφήμιση

- 9.1 Κόστος διαφήμισης για την επιχείρηση
- 9.2 Διαφήμιση και καταναλωτής
- 9.3 Το διαφημιστικό μήνυμα

10. Κατηγορίες αγοραστών (υπερκαταναλωτικός αγοραστής, αγοραστής λόγω ψυχολογικών αναγκών, αναποφάσιτος αγοραστής)

11. Εργασίες στο marketing σχετικά με την προώθηση προϊόντος και την πώληση υπηρεσίας στην Αισθητική

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ 12 : ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣ/ΚΟΥ ΧΩΡΟΥ/
ΘΕΩΡΙΑ ΕΞΑΜΗΝΟ Β ΩΡΑ 1/ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

1. ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

- 1.1 Ορισμός και σκοπός Πρώτων Βοηθειών.
- 1.2 Η αναγκαιότητα των Πρώτων Βοηθειών.
- 1.3 Στόχοι εκπαίδευσης εφαρμογής Πρώτων Βοηθειών.

2. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΟΞΕΩΣ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ

- 2.1 Ιστορικό και φυσική εξέταση.
- 2.2 Πρωταρχική εκτίμηση του οξέως πάσχοντος με τον σφαιρικό έλεγχο του αναπνευστικού, κυκλοφορικού και νευρικού συστήματος (Α, Β, C, D, E).

3. ΟΞΕΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΓΕΝΙΚΑ

- 3.1 Καρδιακή ανακοπή – ορισμός – αίτια – διάγνωση – αντιμετώπιση
- 3.2 Καταπληξία shock – ορισμός – είδη shock – αίτια – διάγνωση – αντιμετώπιση.
- 3.3 Απώλεια της συνείδησης – ορισμός – αίτια – αντιμετώπιση.
- 3.4 Λιποθυμία – ορισμός – αίτια – αντιμετώπιση.

4. ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΛΑΚΩΝ ΜΟΡΙΩΝ

- 4.1 Κλειστές κακώσεις – ορισμός – είδη κλειστών κακώσεων – αντιμετώπιση.
- 4.2 Ανοικτές κακώσεις – ορισμός – αιμορραγίες – είδη – αντιμετώπιση
- 4.3 ξένα σώματα στα τραύματα - αντιμετώπιση.

5. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ

- 5.1 Μάτια – αυτιά (ξένο σώμα ή τραυματισμοί).
- 5.2 Πρόσωπο – στόμα, μύτη.

6. ΒΛΑΒΕΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΑ ΑΙΤΙΑ

- 6.1 Βλαβερές επιδράσεις από υψηλή Θερμοκρασία
ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ
- 6.1.1 Εγκαύματα (βαθμός – βαρύτητα – έκταση – αντιμετώπιση).
- 6.1.2 Ηλιακά εγκαύματα – αντιμετώπιση.
- 6.1.3 Χημικά εγκαύματα (πρώτης βοήθειας).
- 6.1.4 Θερμοπληξία.
- 6.1.5 Ηλίαση.

7 Βλαβερές επιδράσεις από χαμηλή Θερμοκρασία

- ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ
- 7.1 Κρυσπαγήματα – βαθμοί – αντιμετώπιση.
- 7.1.2 ΓΕΝΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ
- 7.1.3 Υποθερμία – αντιμετώπιση.

8. Βλάβες του οργανισμού από ηλεκτρική εκκένωση

- 8.1 Ηλεκτροπληξία – αντιμετώπιση.

9. Ατυχήματα στο νερό

- 9.1 Πνιγμός – αντιμετώπιση – τρόποι διάσωσης πνιγμένου θύματος.

10 Δηλητηριάσεις

- 10.1 Γενική συμπτωματολογία – κλινική εικόνα – αντιμετώπιση.
- 10.2 Δηλητηρίαση από το στόμα και από τρόφιμα.

10.3 Εισπνοή δηλητηρίου – CO.

10.4 Απορρόφηση δηλητηρίου από το δέρμα.

10.5 Δήγματα από έντομα και φίδια.

11. ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΣΘΕΝΟΥΣ

11.1 Βασικές αρχές.

11.2 Ενδείξεις – τρόποι ασφαλούς μεταφοράς (ένα ή δύο άτομα) με ειδικές καρέκλες με φορεία.

12.ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

12.1 Εργαλεία – επιδεσμικό υλικό – φάρμακα – διαλύματα.

1. ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

1.1 Συνθήκες υγιεινής

1.2 Μεταβατικές Ασθένειες

2. ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

2.1 Βασικές αρχές

2.2 Βασικές αρχές σχεδίασης πρόληψης

2.3 Μηχανική του σώματος

2.4 Μεταφορά βαρέων φορτίων

3. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

3.1 Καταγραφή κινδύνων

3.2 Καταγραφή μερών του συστήματος που εκτέθηκαν στον κίνδυνο

3.3 Εξοπλισμοί ατομικής προστασίας

3.4 Σήμανση

4. ΑΙΤΙΕΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

4.1 Ατυχήματα που οφείλονται στον εργαζόμενο

4.2 Ατυχήματα στο περιβάλλον εργασίας και μέσα παραγωγής

4.3 Ατυχήματα που οφείλονται σε απρόβλεπτα γεγονότα

4.4 Στατιστικά στοιχεία ατυχημάτων

4.5 Δείκτες συχνότητας και βαρύτητας

5.ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

5.1 Ανθρωπιστικοί

5.2 Οικονομικοί

5.3 Ψυχολογικοί

5.4 Νομικοί

6. ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ, ΘΥΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ, ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΚΤΛ.

7. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ

8.ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 16 : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 5 / Εβδομάδα (2 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β'

Ανάλυση διδασκόμενης

1. Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος

1.1 Νεανικό δέρμα

1.2 Ξηρό δέρμα

1.3 Λιπαρό δέρμα

1.4 Μικτό δέρμα

1.5 Ασφυξιακό δέρμα

1.6 Αφυδατωμένο δέρμα

2. Γηρασμένο δέρμα

3. Χαλαρωμένο δέρμα

4. Peelings (ενδείξεις – αντενδείξεις)

4.1 Πόσα είδη peelings υπάρχουν

4.2 Επιτρεπόμενα peelings

4.2.1 Μηχανικά (scrub – gommage)

4.2.2 Φυτικά

4.2.3 Οξέα φρούτων μέχρι 30%

4.2.4 Ενζυμικά

5. Μάσκες (ενδείξεις – αντενδείξεις)

5.1 Τύποι масκών

5.2 Είδη масκών

5.3 Εφαρμογή масκών

5.4 Επιδράσεις μάσκας

6. Ακμεικό δέρμα

6.1 Παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση ακμής

6.2 Είδη ακμής

6.3 Αντιμετώπιση ακμής

6.4 Συνεργασία με δερματολόγο

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 18 : ΜΑΚΙΓΙΑΣ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β'

1. Φωτοσκιάσεις

- 1.1 Διαμόρφωση νεανικού ατόμου σε γηρασμένο
 - 1.1.1 Μέτωπο – ρυτίδες
 - 1.1.2 Μάτια – σακούλες – quental μάτια – πεσμένα βλέφαρα
 - 1.1.3 Φρύδια – εξαφάνιση φρυδιών
 - 1.1.4 Μύτη – 5 επίπεδα
 - 1.1.5 Μάγουλα – μήλα προσώπου
 - 1.1.6 Στόμα και πηγούνι – χείλη
 - 1.1.7 Λαιμός
 - 1.1.8 Χέρια – νύχια
 - 1.1.9 Δόντια
- 1.2 Αλλαγή σχήματος προσώπου
 - 1.2.1 Μακρύ πρόσωπο
 - 1.2.2 Πλατύ πρόσωπο
 - 1.2.3 Τετράγωνο πρόσωπο
 - 1.2.4 Οβάλ πρόσωπο
 - 1.2.5 Στρογγυλό πρόσωπο
 - 1.2.6 Αλλαγή φύλου

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 20 :ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ - ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ - ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 3 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 2 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β

- 1. Πρόλογος**
 - 1.1 Οργάνωση χώρου
- 2. Εξοπλισμός**
 - 2.1 Εξαρτήματα- Εργαλεία- πετσέτες -Οργάνωση τραπεζιού εργαλείων
- 3.1 Υλικά- Καλλυντικά**
- 3 Υγεία των νυχιών στα χέρια και στα πόδια**
 - 3.1 Υγιεινή πρόληψη και καθαριότητα των νυχιών
- 4. Πρακτική εφαρμογή Αντικειμένων**
 - 4.1 Τρόποι απολύμανσης χώρου και αποστείρωσης εργαλείων
- 5. Δυσλειτουργία νυχιών**
- 6. Δομή νυχιών**
 - 6.1 Τα μέρη του νυχιού
 - 6.2 Δομή κάτω από το νύχι
 - 6.3 Φυσιολογία νυχιού
- 7. Επιλογή σχήματος νυχιών**
- 8. Καθάρισμα των νυχιών στα χέρια και πόδια**
 - 8.1 Καθάρισμα με νερό και κοπτήρα (πενσέτα)
 - 8.1.1.Απομάκρυνση σκληρύνσεων
 - 8.1.2.Απομάκρυνση παρωνυχιδων
 - 8.1.3.Απομάκρυνση κάλων
 - 8.1.4 Κοπή ονύχων που μπήκαν στο δέρμα
 - 8.2 Καθάρισμα με τροχό
- 9. Μανικιούρ - Πεντικιούρ**
 - 9.1 Διάφοροι τρόποι εφαρμογής του Μανό
- 10. Γαλλικό Μανικιούρ**
- 11. Μανικιούρ με λάδι**
 - 11.1 Προετοιμασία για μανικιούρ με ζεστό λάδι
 - 11.2 Διαδικασία μανικιούρ με ζεστό λάδι
- 12. Ενυδάτωση χεριών**
 - 12.1 Μασάζ στα χέρια και πόδια
 - 12.2 Peeling-Μάσκα
 - 12.3 Παραφινόλουτρο

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 22 : ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 2/Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 2/Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 2/Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 2/Εβδομάδα

Ανάλυση προγράμματος

1. Πρόγραμμα Γυμναστικής για προχωρημένους
2. Πρόγραμμα διατάσεων
3. Φυσική
4. Αντοχή (Προγράμματα για βελτίωση)
5. Δύναμη »
6. Ταχύτητα »
7. Ευλυγισία »
8. Κυκλική προπόνηση
9. ΑΕΡΟΒΙC –Τεχνική και συνδυασμοί βημάτων ΑΕΡΟΒΙC

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 9 : ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ / ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 2/ Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'**Ανάλυση διδασκόμενης ύλης**

- 1. Διατροφή και υγεία**
 - 1.1 Κλινικά σημεία – ενδείξεις για σωστή ή μη διατροφή
- 2. Ενέργεια και αρχή διατήρησης ενέργειας στον οργανισμό. Βάρος σώματος**
- 3. Υδατάνθρακες**
 - 3.1 Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός των υδατανθράκων
- 4. Λίπη**
 - 4.1 Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός των λιπών
- 5. Πρωτεΐνες**
 - 5.1 Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός πρωτεϊνών
- 6. Βιταμίνες – Λιποδιαλυτές – Υδατοδιαλυτές**
 - 6.1 Ανάγκες του οργανισμού – αβιταμίνωση
 - 6.2 Απορρόφηση – έκκριση
- 7. Ανόργανα στοιχεία**
 - 7.1 Ανάγκες του οργανισμού
 - 7.2 Απορρόφηση – έκκριση
- 8. Διατροφή και καιρικές – κλιματολογικές συνθήκες**
- 9. Διάφορες δίαιτες**

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 14 : ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΑ 2/ΘΕΩΡΙΑ 2/ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΑ 1/ΘΕΩΡΙΑ 2/ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

Αναλυτική διδασκόμενη ύλη

- 1. Τι είναι αρωματοθεραπεία**
- 2. Ιστορική αναδρομή**
- 3. Αιθέρια έλαια**
 - 3.1 Από που προέρχονται
 - 3.2 Πως παρασκευάζονται
 - 3.3 Πως αποθηκεύονται και πως διατηρούνται
 - 3.4 Ποιότητα ελαίων ανάλογα με την εποχή –την ώρα –την χώρα παραγωγής
 - 3.5 Συστήματα και καταλληλότητα ελαίων
 - 3.6 Βασικά έλαια
 - 3.7 Πως επιδρούν στον οργανισμό
 - 3.8 Πίνακας ελαίων ανάλογα με τους χημικούς τους τύπους
 - 3.9 Νότες ελαίων (χαμηλή – μέτρια – υψηλή)
- 4. Αντανακλαστικά σημεία σώματος**
 - 4.1 Ζώνες σώματος
- 5. Ενδείξεις- Αντενδείξεις**
- 6. Τρόποι χρήσεις τους**
- 7. Εφαρμογή αιθέριων ελαίων**
 - 7.1 Ιστορικό πελάτη
 - 7.2 Επιλογή αιθέριου ελαίου
 - 7.3 Μασάζ στο πρόσωπο
- 8. Εργασίες**

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 16 : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 5 / Εβδομάδα (2 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'

- 1. Μάλαξη**
 - 1.1 Έννοια της μάλαξης
 - 1.1.1. Γενικοί κανόνες της μάλαξης
 - 1.1.2. Βασικοί κανόνες της μάλαξης
 - 1.2 Χειρισμοί της μάλαξης
 - 1.2.1. Κατηγορίες Χειρισμών Μάλαξης, επιδράσεις και ενέργειες αυτών
 - 1.3. Τακτική της τεχνικής της μάλαξης
 - 1.3.1. Γενικές ενέργειες της μάλαξης
 - 1.3.2. Επίδραση της μάλαξης Στα οργανικά συστήματα (Μηχανική - Αντανεκλαστική)
 - 1.4 Ενδείξεις – Αντενδείξεις της μάλαξης
 - 1.5. Αποτελέσματα της μάλαξης
- 2. Μάλαξη – σώματος (Χαλαρωτικό – Απισχναντικό)**
- 3. Μάλαξη με δονητές**
- 4. Μέσα εφίδρωσης**
- 5. Χαλάρωση –**
 - 5.1 Κλινική εικόνα
 - 5.2 Αιτίες Χαλάρωσης
 - 5.3 Αντιμετώπιση Χαλάρωσης

- 1. Παχυσαρκία**
 - 1.1 Τι είναι η παχυσαρκία
 - 1.2 Αίτια – επιπτώσεις
 - 1.3 Επίδραση της μάλαξης – τεχνική
 - 1.4 Αντενδείξεις της μάλαξης
- 2. Συμβουλές πελάτισσας για το σπίτι από την ειδικό εφαρμογών αισθητικής**
- 3. Αισθητική χειρουργική γενικές αρχές**
 - 3.1 Θέματα που ασχολείται η αισθητική πλαστική χειρουργική
 - 3.2 Αποτελέσματα πλαστικών εγχειρήσεων

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 18 : ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'

- 1. Μακιγιάζ Μπαλέτου**
 - 1.1 Κλασσικό
 - 1.2 Μοντέρνο
- 2. Μακιγιάζ Φωτογραφίας**
 - 2.1 Έγχρωμης
 - 2.2 Ασπρόμαυρης
- 3. Μακιγιάζ Τηλεόρασης (γυναικείου – αντρικού προσώπου)**
- 4. Μακιγιάζ Κινηματογράφου**
 - 4.1 Έγχρωμο φιλμ
 - 4.2 Ασπρόμαυρο φιλμ
- 5. Μακιγιάζ Θεάτρου**
6. Μακιγιάζ Νύφης

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 19 : ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα / (1 ΩΡΑ ΘΕΩΡΙΑ – 3 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 3 / Εβδομάδα / (1 ΩΡΑ ΘΕΩΡΙΑ – 2 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

- 1. Τι είναι υπερτρίχωση**
 - 1.1 Αιτία και παράγοντες της υπερτρίχωσης
 - 1.2 Γενικές γνώσεις για την τρίχα
 - 1.3 Τι είναι αποτρίχωση
- 2. Προσωρινή απαλλαγή από το περιττό τρίχωμα**
 - 2.1 Προσωρινός τρόπος μικρής χρονικής διάρκειας
 - 2.1.1 Μηχανικά μέσα
 - 2.1.2 Χημικά σκευάσματα
 - 2.1.3 Μέθοδοι τριβής
 - 2.1.4 Πλεονεκτήματα
 - 2.1.5 Μειονεκτήματα
- 3. Προσωρινός τρόπος μεγάλης χρονικής διάρκειας**
 - 3.1 Κολλώδη σκευάσματα (Κεριά κρύα – ζεστά- χαλάουα)
 - 3.2 Πενσέτα
 - 3.3 Ηλεκτρικές μηχανές εκρίζωσης τρίχας
 - 3.4 Πλεονεκτήματα
 - 3.5 Μειονεκτήματα
- 4. Αποχρωματισμός στελέχους της τρίχας**
 - 4.1 Τι είναι αποχρωματισμός της τρίχας
 - 4.2 Πως γίνεται
 - 4.3 Πόσο διαρκεί
 - 4.4 Μέσα αποχρωματισμού
 - 4.5 Αντενδείξεις

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 22 : ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΑ 2/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΘΕΩΡΙΑ

1. Αερόβια – Αναερόβια - Ικανότητα
Πρόγραμμα αρχαρίων - προχωρημένων
2. Όργανα Γυμναστικής
3. Ο Ρόλος της Διατροφής στον Υγιεινό τρόπο ζωής-Διατροφή και σωματική απόδοση
4. Μυϊκό Σύστημα – Ενέργεια των βασικών μυών
5. Κίνηση – είδη κινήσεων
6. Τροχιά κίνησης
7. Επίπεδα - άξονες κίνησης
8. Κινητικότητα των σπουδαιότερων αρθρώσεων

ΠΡΑΚΤΙΚΗ

1. Παχυσαρκία – Πρόγραμμα καταπολέμησης της παχυσαρκίας
2. Αεροβική Γυμναστική – Πρόγραμμα για προχωρημένους
3. Ασκήσεις – Ενδυναμώσεις Ασκήσεις με βαράκια - Λάστιχα
4. Όργανα γυμναστικής (Ασκήσεις)
- 5.Εργασία Θεματική για Παχυσαρκία (Πρόγραμμα)

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ - Προσθετική Νυχιών και καλλιτεχνικά νύχια
ΜΙΚΤΟ**

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 5 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 4 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

Ανάλυση Διδασκόμενης ύλης

- 1. Εισαγωγή στα τεχνητά νύχια**
- 2. Εξοπλισμός εργαστηρίου**
 - 2.1 Εξαρτήματα – εργαλεία - υλικά
- 3. Πρακτική Εφαρμογή**
- 4. Κατασκευή νυχιών με μετάξη**
 - 4.1 Προετοιμασία νυχιών
 - 4.2 Αποστείρωση νυχιών
 - 4.3 Τοποθέτηση πλαστικού νυχιού (TIP) με κόλλα
 - 4.4 Κοπή μετάξης
 - 4.5 Τοποθέτηση μετάξης
- 5. Κατασκευή νυχιών με πορσελάνη**
 - 5.1 Προετοιμασία νυχιών
 - 5.2 Αποστείρωση νυχιών
 - 5.3 Κάλυψη νυχιού με ζελέ πορσελάνης
 - 5.4 Τροχισμός νυχιού για φορμάρισμα
 - 5.5 Διάφορα γυαλιστικά
- 6. Κατασκευή νυχιών με απλό ζελέ**
 - 6.1 Προετοιμασία νυχιών
 - 6.2 Αποστείρωση νυχιών
 - 6.3 Τοποθέτηση πλαστικού νυχιού (TIP) με κόλλα
 - 6.4 Τοποθέτηση ζελέ σε τρεις φάσεις και φορμάρισμα
- 7 Στολισμός νυχιών με πέρλες, στρας, κλπ**
 - 7.1 Ζωγραφική νυχιών

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 10 : ΣΧΕΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ / ΘΕΩΡΙΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΑ / 1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

- 1. Αισθητική και ενδοκρινολογία**
 - 1.1 Αδένες
 - 1.2 Ορμόνες που επιδρούν στον δασυτριχισμό
 - 1.3 Ορμόνες που επιδρούν στην κυτταρίτιδα
 - 1.4 Ορμονικές καταστάσεις στην Παχυσαρκία
 - 1.5 Εφηβεία
 - 1.6 Κλιμακτήριος- Εμμηνόπαυση
- 2. Αισθητική και πλαστική χειρουργική**
 - 2.1 Μεγαλομαστία
 - 2.2 Μικρομαστία
 - 2.3 Αισθητικές πλαστικές επεμβάσεις προσώπου
 - 2.4 Αισθητικές πλαστικές επεμβάσεις σώματος
 - 2.5 Λιποαναρρόφηση
- 3. Αισθητική και γυναικολογία**
 - 3.1 Σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών
 - 3.2 Δυσμηνόρροια
 - 3.3 Αμηνόρροια

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 16 : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 5 / Εβδομάδα (2 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΕΣ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ'

1. Κυτταρίτιδα

1.1 Τι είναι η κυτταρίτιδα

1.2 Προέλευση κυτταρίτιδας (Αίτια και παράγοντες)

1.3 Κλινική εικόνα

1.4 Εντοπισμός κυτταρίτιδας

1.5 Στάδια κυτταρίτιδας

1.6 Είδη κυτταρίτιδας

1.7 Διάγνωση κυτταρίτιδας

1.8 Ιατρικές απόψεις για την κυτταρίτιδα

2. Διάφορες Θεραπείες κυτταρίτιδας

2.1 Θαλασσοθεραπεία

2.2 Θερμοθεραπεία

2.3 Υπέρηχοι

2.4 Πιεσοθεραπεία

2.5 Αρωματοθεραπεία

2.6 Laser

3. Μαλάξεις

3.1 Μάλαξη Κυτταρίτιδας

3.1 Μάλαξη χαλαρωτική

4. Λεμφική παροχέτευση

4.1 Λεμφική παροχέτευση κυτταρίτιδας με το χέρι

4.2 Λεμφική παροχέτευση με μηχανήματα

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 18 : ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Β' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα (1 ΩΡΑ Θεωρία και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ'

1. Τρισδιάστατο μακιγιάζ

1.1 Nose – putty

1.2 Λατέξ

1.3 Τενατίνη

1.4 Βαμβάκι – χαρτομάντιλα

1.5 Κόλλα

2. Ειδικές περιπτώσεις

2.1 μαυρισμένα μάτια – τυφλά μάτια

2.2 Εγκαύματα

2.3 Κόψιμο

2.4 Μώλωπες

2.5 Ελιές

3. Σουρεαλιστικό μακιγιάζ – φανταστικό

3.1 Κλόουν

3.2 Νεράιδα

3.3 Μάγισσα

4. Φυλετικό μακιγιάζ

4.1 Ινδής – Ινδού

4.2 Νέγρας – Νέγρου

4.3 Αιγύπτιας – Αιγυπτίου

4.4 Κινέζας – Κινέζου

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 19: ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ/ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 1/ΘΕΩΡΙΑ 2/ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

- 1. Διαφορά Υπερτρίχωσης και Δασυτριχισμού**
- 2. Παράγοντες που διεγείρουν το ορμονικό σύστημα**
- 3. Στοιχεία που ενδιαφέρουν την αισθητικό πριν αρχίσει την θεραπεία**
 - 3.1 Χρόνος εμφάνισης τριχώματος
 - 3.2 Αίτια εμφάνισης τριχώματος
 - 3.3 Παθολογικές καταστάσεις ατόμου
 - 3.4 γενική κατάσταση δέρματος
- 4. Εκπαίδευση αισθητικού στην μόνιμη αποτρίχωση**
 - 4.1 Μορφή στελέχους τρίχας
 - 4.2 Συμπεριφορά διαφόρων τύπων δέρματος
- 5. Ηλεκτρικό ρεύμα στη μόνιμη αποτρίχωση**
 - 5.1 Συνεχές (Γαλβανικό)
 - 5.2 Υψίσυχνο
 - 5.3 Μέθοδος Blend
- 6. Ευαισθησία ατόμου στην ηλεκτρική αποτρίχωση**
- 6. Κανόνες υγιεινής στο εργαστήριο**
- 8. Οδηγίες στην πελάτισσα για την αποφυγή μολύνσεων**
- 9. Ηλεκτρική πενσέτα**
- 10. Ενζυμική αποτρίχωση**
- 11. Laser**
- 12. Παλμικό φώς**

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 23 : ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ / ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 4/ ΕΒΔΟΜΑΔΑ (Θεωρία 1 ΩΡΑ και 3 ΩΡΕΣ Εργαστήριο)

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

Ορισμοί

1. Τι είναι Τατοο
2. Τι είναι η Χένα
3. Τι είναι το εργαστήριο ΤΑΤΟΟ με Χένα
4. Ιστορική αναδρομή
5. Εξοπλισμός Εργαστηρίου
 - 5.1 Εξαρτήματα- εργαλεία- υλικά
6. Υγιεινή
 - 6.1 Χώρου – Εργαλείων
 - 6.1.1 Απολύμανση –Αποστείρωση - Γάντια
7. Πρακτική εφαρμογή
 - 7.1 Προετοιμασία δέρματος (Απολύμανση)
 - 7.2 Εφαρμογή περιγράμματος
 - 7.3 Γεμίσματα
- 8.. Φροντίδα μετά το τέλος της εργασίας
 - 8.1 Καθαρισμός περιοχής
 - 8.2 Τοποθέτηση καλλυντικής κρέμας
 - 8,3 Επικάλυψη περιοχής αν χρειάζεται
9. Οδηγίες στο πελάτη φροντίδας για το σπίτι
 - 9.1 Ενημέρωση αποφυγής μόλυνσης
 - 9.2 Τρόποι καλλίτερης διατήρησης

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 14 : ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ´ 4 ΩΡΕΣ /ΜΙΚΤΟ / 2 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ – 2 ΩΡΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ´ 3 ΩΡΕΣ /ΜΙΚΤΟ/ 1 ΩΡΑ ΘΕΩΡΕΙΑ – 1 ΩΡΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ´**Ανάλυση Διδασκόμενης ύλης**

- 1. Ιδιότητες ενός εκάστου αιθέριου ελαίου**
- 2. Ποικιλία αιθέριων ελαίων**
 - 2.1 Τα 40 συγκεκριμένα έλαια (με τα λατινικά τους ονόματα)
- 3. Εφαρμογή αιθέριου ελαίου ανάλογα με την ιδιότητα του**
- 4. Μίξη αιθέριων ελαίων**
 - 4.1 Ποια αιθέρια έλαια μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους
 - 4.2 Αιθέρια έλαια και καλλυντικά (κρέμες και μάσκες προσώπου)
- 5. Μασάζ**
 - 5.1 Μασάζ στα κάτω άκρα
 - 5.2 Μασάζ στα άνω άκρα
 - 5.3 Μασάζ στον κορμό
 - 5.4 μασάζ στην πλάτη
- 6. Άλλοι τρόποι εφαρμογής των αιθέριων ελαίων**
 - 6.1 Λουτρό
 - 6.2 Εισπνοές
 - 6.3 Κομπρέσες
- 7. Εργασίες**

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 22 : / ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ 2 ΩΡΕΣ /ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

ΠΡΑΚΤΙΚΗ

1. Κυτταρίτιδα – Πρόγραμμα για καταπολέμηση της Κυτταρίτιδας
Πρόγραμμα Αρχαρίων και Προχωρημένων
2. Θεματική εργασία για Κυτταρίτιδα (Πρόγραμμα)
3. Θεματική εργασία για παχυσαρκία
4. Θεματική εργασία ασκήσεων μυϊκής ενδυνάμωσης
5. Θεματική εργασία διατακικών ασκήσεων

ΤΟΜΕΑΣ : ΥΓΕΙΑΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ 15 : ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ - spa /ΜΙΚΤΟ

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΑ 1/ΘΕΩΡΙΑ 1/ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Ανάλυση διδασκόμενης ύλης

Ορισμοί

1. Τι είναι χρωματοθεραπεία

- 1.1 Πως Χρησιμοποιείται
- 1.2 Πως διεγείρει το δέρμα
- 1.3 Πως διεγείρει τα όργανα του ανθρώπινου οργανισμού
- 1.4 Πως εφαρμόζεται
- 1.5 Ενδείξεις – Αντενδείξεις

2. Τι είναι μουσικοθεραπεία

- 2.1 Πως Χρησιμοποιείται
- 2.2 Πως επιδρά στην ψυχή
- 2.3 Πως εφαρμόζεται
- 2.4 Ενδείξεις - Αντενδείξεις

3. Τι είναι Θαλασσοθεραπεία- SPA

- 3.1 Φύκια
- 3.2 Είδη φυκιών
- 3.3 Τοποθέτηση φυκιών σε καλλυντικά και μάσκες
- 3.4 Εκχυλίσματα φυκιών
- 3.5 Τοποθέτηση масκών σε πρόσωπο
- 3.6 Τοποθέτηση масκών σε σώμα

4. Λάσπη

- 4.1 Διάφορα είδη λάσπης
- 4.2 Τοποθέτηση λάσπης

5. Άλατα θαλάσσης

- 5.1 Λουτρό με άλατα θαλάσσης

6. Νερό

- 6.1 Δεινόλουτρο
- 6.2 Τεχνητή βροχή

7. Ενδείξεις

8. Αντενδείξεις

ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Αγγεία
Αδένες
Αδύνατος
Ακμεικό
Ακτινοβολία
Αμπούλα
Αναζωογονημένο
Ανατρίψεις
Ανδρικά γεννητικά όργανα
Άνθηση
Απλώνω
Αποθέματα
Αποτρίχωση
Αρτηρία
Αρτηριοπάθεια
Άσπρο
Ασπρόμαυρο
Ασφυξιακό
Άτλαντας
Αυχενικά νεύρα
Αυχενικοί σπόνδυλοι
Αφυδατωμένο
Βαμβάκι
Βάρος
Βηματοδότης
βιολέ
Βιολογική αποτρίχωση
Βλατίδα
Βραχιόνιο
Βραχιόνιο πλέγμα
Βραχιόνιος
Βραχύς περνιαίος
Βρεγματικό οστό
Βρόγχοι
Βυκανιτής
Γαλάκτωμα καθαρισμού
Γαλβανικά
Γαστροκνήμιο
Γελαστήριος
Γενειακός
Γεύση
Γήρανση
Γηρασμένο

Γκρι
Γραμμή
Γυναικεία γεννητικά όργανα
Σελίδα 51 από 66

Δάκρυα
Δακρυϊκό
Δασύτριχος
Δελτοειδής
Δερματολογία
Δίκτυο τριχοειδών αγγείων
Δόνηση – δονητής
Έγκαυμα
Εγκέφαλος
Εκτείνων του χεριού
Ελάστων στρογγυλός
Ελαστίνη
Έλκος
Ενδιαφέρον
Ενδοκρινείς αδένες
Ενεργητική γυμναστική
Ένζυμο
Ένταση
Έντερα
Εντριβές
Εξάνθημα
Εξαφανίζω
Εξισορρόπηση
Έξω λαγόνια αρτηρία
Έξω λαγόνια φλέβα
Έξω λοξός
Εξωκρινείς αδένες
Επισκύνιος
Έσω ορθός
Ζακέτα
Ζυγωματικό
Ζύμωμα
Ζώνη
Ηβικό οστόν
Ηλεκτρική αποτρίχωση
Ηλεκτρική Τάσης
Ηλεκτρική Αντίστασης
Ηλικία
Ήλιος
Ημιτενοντώδης
Θέατρο
Θερμίδα
Θερμιδική αξία
Θρέψη
Θύμος αδήν
Θυρεοειδής
Θωπεία
Θωρακικά νεύρα
Θωρακικοί σπόνδυλοι
Ιερά νεύρα
Ιερό οστό
Ιερό πλέγμα

Σελίδα 52 από 66

Ιλιοφοίτης
Ινιακό
Ισχιακό νεύρο
Ισχίο
Ισχύς
Καθημερινά
Καλλυντικά
Καλσόν
Κάλτσες
Καμπτήρας του αντιβραχίου
Καμπτήρας του χεριού
Κανονικός
Κάπνισμα
Καρδιά
Καρδιοπαθείς
Καρωτιδική αρτηρία
Κατακράτηση
Κάτω κοίλη φλέβα
Καφέ
Κερκίδα – ωλένη
Κινηματογράφος
Κίτρινο
Κνήμη
Κοινή καρωτιδική αρτηρία
Κοινό περονιαίο νεύρο
Κόκκινο
Κόκκυγας
Κολλαγόνο
Κονδυλισμοί
Κοντός
Κοστούμι
Κραγιόν
Κρανιακά νεύρα
Κρανίο
Κρέμα – κρεμώδες
Κρέμα αναπλαστική
Κρέμα αντηλιακή
Κρέμα αντιρυτιδική
Κρέμα απισχναντική
Κρέμα ημέρας προστατευτική
Κρέμα ημέρας υδατική
Κρέμα νύχτας – θρεπτική
Κροταφικό
Κροταφικός
Κτενίτης
Κυστοπάθεια
Κυτταρίτιδα
Λαγόνια οστά
Λάρυγγας
Λαχανί
Λιπαρό
Λιποκύτταρα

Σελίδα 53 από 66

Λιπώδης ιστός
Λοσιόν καθαρισμού
Μακιγιάζ
Μακρύς απαγωγός
Μασάρω
Μασητήρας
Μάσκα
Μάσκα ενυδατική
Μάσκα καθαριστική
Μάσκα συσφηνγκτική
Μάσκαρα
Μαστοπάθεια
Μασχαλιαία αρτηρία
Μασχαλιαία φλέβα
Μαύρο
Μαύρο στίγμα
Μείζον γλουτιαίος
Μείζον ζυγωματικός
Μείζον θωρακικός
Μείζον προσαγωγός
Μείζων στρογγυλός
Μεικτό
Μέση συχνότητα
Μέσος πλατύς
Μεσοσπονδύλιος δίσκος
Μεσόφριο
Μεταβολισμός
Μετατάρσιο
Μέτριος
Μετωπικό
Μετωπικός
Μηριαίο νεύρο
Μηριαίο οστούν
Μηχάνημα
Μοβ
Μολύβι
Μόνιμη αποτρίχωση
Μπεζ
Μπλε
Μπλούζα
Μπότες
Μπροστινός κνημιαίος
Μπροστινός οδοντωτός
Μυϊκός σπασμός
Μυώδες πλάτυσμα
Νεανικό
Νεύρα
Νεφροί
Νύφη
Νωτιαίος μυελός
Ξηρό
Οισοφάγος

Σελίδα 54 από 66

Ομοιόμορφα
Οξέα φρούτων
Όραση
Ορθός κοιλιακός
Ορθός μηριαίος
Οσμή
Οστά
Κρανίο
Οστά του καρπού
Οσφυϊκά νεύρα
Οσφυϊκοί σπόνδυλοι
Ουροδόχος κύστη
Πάγκρεας
Παθητική γυμναστική
Παλτό
Παντελόνι
Παπούτσια
Παρακαλώ
Παρεγκεφαλίδα
Παχύ έντερο
αχύ έντερο
Παχύσαρκος
Πελεκισμοί
Περιβαλλοντικό
Περίδεση
Περιεχόμενο
Περιποίηση
Περόνη
Πέψη
Πήλινγκ βιολογικό
Πήλινγκ ιατρικό
Πήλινγκ κρέμα
Πήλινγκ με κόκκους
Πήλινγκ Οξέα φρούτων
Πήλινγκ φυτικό
Πιέσεις
Πινέλο
Πλάγιος πλατύς
Πλαταγίσματα
Πλατύς ραχιαίος
Πλευρές
Πνεύμονες
Πνευμονική αρτηρία
Πνευμονική φλέβα
Πολυκυστικές ωοθήκες
Πορτοκαλί
Ποτό
Πούδρα
Πουλόβερ
Πράσινο
Πρήξιμο
Προϊόν καθαρισμού

Σελίδα 55 από 66

Προστάτης

Προσωρινή αποτρίχωση

Πτυχή – δίπλωμα

Πυραμοειδής

Ραπτικός

Ριζορίνιο

Ρινικό

Ρινικός

Ροζ

Ρομβοειδής

Ρουζ

Ρούχα

Ρυτίδα

Σακάκι

Σάκχαρο

Σάλπιγγες

Σιελογόνοι αδένες

Σκιές ματιών

Σπλήνα

Στέρνο

Στερνοκλειδομαστοειδής

Στεφανιαία αρτηρία

Στομάχι

Στρώμα

Στύβω

Συκώτι

Συμπαγής – σφιχτοδεμένος

Συνήθεια

Σύσπαση

Σφηνοειδές

Σφιγκτήρας του βλεφάρου

Σφιγκτήρας του στόματος

Ταρσός

Τάσεις της μόδας

Τεντώνω

Τετράγωνος άνω χείλους

Τετράγωνος κάτω χείλους

Τζιν

Τηλεόρασης

Τοποθετώ

Τραπεζοειδής

Τρικέφαλος βραχιόνιος

Τριχοειδή αγγεία

Τριχωτός

Τρίψιμο

Τσιμπηματάκια

Τσιμπιδάκι φρυδιών

Τύποι δέρματος

Υγεία

Υγρασία

Υπερβολή

Σελίδα 56 από 66

Υπερβολικό
Υπεριώδης
Υπέρυθρη
Υποδόριος ιστός
Υποκλείδια αρτηρία
Υποκλείδια φλέβα
Υποκνημίδιος
Υψίσυχνα
Ύψος
Φαγιέσωρας
Φάλαγγες
Φαλακρός
Φανελάκι
Φαραδικά
Φάρυγγας
Φλούδα πορτοκαλιού
Φλύκταινα
Φόρεμα
Φόρμα
Φούστα
Φωτογραφία
Χαλαρό
Χαλάρωση
Χαμηλή συχνότητα
Χολή
Χοληδόχος κύστη
Χόνδρος
Ψηλός
Ωλένιο νεύρο
Ωμοπλάτη
Ωοθήκες

B.3.2..4 Εκπαιδευτικό Υλικό.

[Αναφέρονται τα, πάσης φύσεως, απαραίτητα εκπαιδευτικά υλικά, για την παροχή της κατάρτισης στη συγκεκριμένη ειδικότητα (π.χ. Δυναμικά Τεχνικά Εγχειρίδια, CDRom, video, ανά γνωστικό αντικείμενο, που ισχύουν τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο)].

-Video κασέτες προσώπου, Μασάζ: Εξισορρόπηση και μουσικοθεραπεία
Θεμελιώδεις αρχές του μακιγιάζ και Δέκα τεχνικές του μασάζ

B.3.2.5 Ενδεικτικός κατάλογος ελάχιστου εξοπλισμού για το πρακτικό μέρος.

[Περιγράφεται ο ελάχιστος απαιτούμενος εξοπλισμός, για τη σωστή λειτουργία της ειδικότητας].

- | | |
|--|---|
| <p>1.Βαροζον (συσκευή ατμού και όζοντος)
τροχήλατη με δοχείο νερού και εξωτερικό δείκτη τη στάθμης του νερού και θερμοστάτη Σκοπός η διάνοιξη των πόρων και η εξαγωγή των φαγιεσόρων στο βαθύ καθαρισμό</p> | <p>1 ανά 7 σπουδαστές</p> |
| <p>2. Υψίσυχνα ρεύματα
Επιτραπέζια συσκευή υψισύχνων ρευμάτων Με 5 ηλεκτρόδια και θήκη των ηλεκτροδίων. Σκοπός η δερματική απολύμανση μετά το Βαθύ καθαρισμό</p> | <p>1 ανά 15 σπουδαστές</p> |
| <p>3. Γαλβανικό ρεύμα (συνεχές)
Επιτραπέζια συσκευή παραγωγής γαλβανικού ρεύματος που έχει εξαρτήματα ιοντοφόρεσης ρυθμιστή ρεύματος και ένδειξη της έντασης σε mA. Σκοπός η Βοήθεια της διείδυσης ουσιών στις διάφορες περιποιήσεις.</p> | <p>1 ανά 15 σπουδαστές</p> |
| <p>4. Κλίβανος Αποστείρωσης
Θάλαμος αποστείρωσης με υπεριώδη Ακτινοβολία. Σκοπός η αποστείρωση των ηλεκτροδίων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στο εργαστήριο</p> | <p>1 για όλους τους σπουδαστές</p> |
| <p>5.Μεγεθυντικός Φακός
Τροχήλατος πολύσπαστος φακός ψυχρού Φωτισμού με δυνατότητα μεγέθυνσης 3 φορές Σκοπός η σωστή δερματική διάγνωση</p> | <p>1 ανά 4 σπουδαστές</p> |
| <p>6. Δονητής
Μηχάνημα ηλεκτρομάλαξης, τροχήλατο με 6 εξαρτήματα. Σκοπός η ηλεκτρομάλαξη και η</p> | <p>1 για όλους τους σπουδαστές</p> |

Γνωριμία των σπουδαστών με το χειρισμό του και τα αποτελέσματά του .

- 7. Φαραδικά ρεύματα.** 2 για όλους τους σπουδαστές
Αυτόματο μηχανήμα ενεργοποίησης των μυών προσώπου και σώματος για αδυνάτισμα και σύσφιξη, με ηλεκτρόδια
Στόχος είναι η γνωριμία των σπουδαστών με το μηχανήμα αυτό, γιατί χρειάζονται σωστές γνώσεις για την τοποθέτηση των ηλεκτροδίων στο κινητικό μέρος των μυών.
- 8. Παραφινόλουτρο.** 1 για όλους τους σπουδαστές
Συσκευή τήξης της παραφίνης για παραφινόλουτρα εφίδρωσης.
σκοπός η μάθηση τοποθέτησης της παραφίνης
- 9. Κεριές με ρολλέτες τριπλές** 1 ανά 7 σπουδαστές
Συσκευή τήξης χλιαρού κεριού για το σώμα με 3 ρολλέτες.
Σκοπός η εκμάθηση της προσωρινής αφαίρεσης των τριχών από το σώμα.
- 10. Κεριέρα για ζεστό κερι** 2 για όλους τους σπουδαστές
Συσκευή τήξης ζεστού κεριού προσώπου.
Σκοπός η εκμάθηση της προσωρινής αφαίρεσης των τριχών από το πρόσωπο.
- 11. Κρεβάτια του μασάζ** 1 ανά 3 σπουδαστές
- 12. Πολυθρόνες Αισθητικής** 1 ανά 2 σπουδαστές
Ειδική πολυθρόνα για την Περιποίηση του προσώπου
- 13. Σκαμπό** 1 ανά 2 σπουδαστές
τροχήλατο περιστρεφόμενο αυξομείωσης του ύψους
- 14. Τροχήλατο τραπεζάκι** 1 ανά 4 σπουδαστές
- 15. Συσκευή υπερήχων καθαρισμού** 1 για όλους τους σπουδαστές
- 16. Μικροόργανα που χρησιμοποιούνται στη γενική και ειδική αισθητική**
- 17. Διάφορα υλικά εκμάθησης**
- 18. Παραβάν**

B.3.2.6 Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης.
[Αναφέρονται οι απαραίτητες προϋποθέσεις υγιεινής και ασφάλειας στη διάρκεια της κατάρτισης.]

Το Εργαστήριο αισθητικής πρέπει απαραίτητα να έχει στην ηλεκτρική του εγκατάσταση ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας.

- ◆ Θερμοσίφωνο
- ◆ Νιπτήρες για τον καθαρισμό των χεριών πριν και μετά από κάθε αισθητική εφαρμογή
- ◆ Ντουζιέρα για τον καθαρισμό του σώματος μετά από τις εφαρμογές του εργαστηρίου σώματος
- ◆ Φαρμακείο Πρώτων Βοηθειών(περιεχόμενο: Εργαλεία- Επιδεσμικό υλικό –διαλύματα – φάρμακα)
- ◆ Καλάθια απορριμμάτων
- ◆ Πιεσόμετρο

B.3.2.7 Προσόντα Εκπαιδευτών.

[Περιγράφονται τα απαιτούμενα ουσιαστικά και τυπικά προσόντα των πιστοποιημένων εκπαιδευτών Θεωρητικού και Πρακτικού μέρους, ανά γνωστικό αντικείμενο].

Χρήση Η/Υ : Πτυχιούχοι Πληροφορικής με 2ετη προϋπηρεσία

Ανατομία : Πτυχιούχος Ιατρός

Φυσιολογία: Πτυχιούχος Ιατρός

Νοσολογία : Πτυχιούχος Ιατρός

Δερματολογία : Πτυχιούχος Δερματολόγος

Στοιχεία Χημείας- Κοσμητολογία : Πτυχιούχος Χημικός ή Φαρμακοποιός

Ειδικά Θέματα Φυσικής : Πτυχιούχος Φυσικός ή Ηλεκτρονικός ή Αισθητικός με γνώση του αντικειμένου

Διαιτολογία : Πτυχιούχος Διαιτολόγος Α.Ε.Ι –Τ.Ε.Ι

Αισθητική – Ιατρικές Ειδικότητες : Πτυχιούχος Πλαστικός Χειρουργός ή άλλης Ειδικότητας ή Αισθητικός

Πρώτες Βοήθειες-Υγιεινή και Ασφάλεια Εργασιακού χώρου : Πτυχιούχος Δημόσιας Υγείας

Επαγγελματική Δεοντολογία –Ψυχολογία: Ψυχολόγος-Κοινωνιολόγος

Marketing Οργάνωση Καταστήματος: Πτυχιούχος Οικονομικών ΑΕΙ ή άλλων Παρεμφερών Ειδικοτήτων

Αισθητική : Πτυχιούχος Αισθητικός ΤΕΙ με 2ετη προϋπηρεσία ή Αισθητικός κάτοχος κρατικού διπλώματος παλαιού τύπου ή Ι.Ε.Κ με 5ετη προϋπηρεσία

Μίξη Χρωμάτων : Πτυχιούχος καλών τεχνών ή Αισθητικός με 5ετη προϋπηρεσία

Μακιγιάζ : Αισθητικός με 5ετη προϋπηρεσία στο αντικείμενο

Αποτρίχωση : Αισθητικός Τ.Ε.Ι με 2ετη προϋπηρεσία ή κάτοχος κρατικού διπλώματος ή Ι.Ε.Κ με 5ετη προϋπηρεσία

Μανικιούρ – Πεντικιούρ - Προσθητική Νυχιών : Αισθητικός ή Απόφοιτος Λυκείου Μανικιουρίστα με 2ετη προϋπηρεσία στο αντικείμενο

Γυμναστική : πτυχιούχος Γυμναστικής Ακαδημίας με 2ετη προϋπηρεσία

Δερματοστιξία: Αισθητικός με γνώση του αντικειμένου ή κάτοχος απολυτηρίου λυκείου με γνώση του αντικειμένου και 2ετη προϋπηρεσία

B.4 Εξετάσεις Εσωτερικές (κατά τη διάρκεια της κατάρτισης).

[Προσδιορίζονται και περιγράφονται οι τρόποι εξέτασης (πχ γραπτές εξετάσεις, διάφορα τεστ διαπίστωσης δεξιοτήτων, εργασίες, μελέτες, εργασία αποφοίτησης κλπ.).]

Η κατάρτιση περιλαμβάνει τα μαθήματα:

1, Θεωρητικά

Θεωρητικά χαρακτηρίζονται τα μαθήματα των οποίων η διδασκαλία πραγματοποιείται από ένα εκπαιδευτή, μόνο σε αίθουσες διδασκαλίας και έχουν σαν σκοπό να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι τις γνώσεις που είναι απαραίτητες για να κατανοήσουν τα γνωστικά αντικείμενα της κατάρτισης τους.

2. Εργαστηριακά.

Εργαστηριακά χαρακτηρίζονται τα μαθήματα εκείνα, τα οποία αποβλέπουν στην εμπέδωση του θεωρητικού μέρους της κατάρτισης και στην εκμάθηση δεξιοτήτων, πραγματοποιούνται δε αποκλειστικά στους εργαστηριακούς χώρους.

3.Μικτά

Μικτά χαρακτηρίζονται τα μαθήματα εκείνα τα οποία απαιτούν ταυτόχρονη θεωρητική κατάρτιση και απόκτηση δεξιοτήτων.

Η διάρκεια της ωριαίας διδασκαλίας όλων των μαθημάτων καθορίζεται σε 45 λεπτά.

Σε όλα τα μαθήματα κάθε εξαμήνου κατάρτισης πραγματοποιείται μια εξέταση προόδου μεταξύ της 8^{ης} και 10^{ης} εβδομάδας κατάρτισης.

Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι το ήμισυ των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας κάθε μαθήματος, ως εξής:

1. Στα θεωρητικά μαθήματα οι καταρτιζόμενοι απαντούν σε σειρά γραπτών ερωτήσεων ή σε κείμενο αξιολόγησης (τέστ) κατά την κρίση του εκπαιδευτή, με τα οποία ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών του θεωρητικού μέρους της κατάρτισης.

2. Στα εργαστηριακά μαθήματα οι καταρτιζόμενοι εξετάζονται σε εργαστηριακό έργο ή έργα είτε ατομικά είτε ως ομάδα, όπου σε κάθε μέλος ανατίθεται συγκεκριμένο τμήμα του έργου.

3. Η συμμετοχή στην εξέταση προόδου είναι υποχρεωτική για όλους τους καταρτιζόμενους. Σε περίπτωση απουσίας τους για οποιοδήποτε λόγο από προγραμματισμένη εξέταση προόδου, βαθμολογούνται με μονάδα (1).

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιούνται οι τελικές εξετάσεις σε κάθε μάθημα.

1.Θεωρητικά μαθήματα

Για την εξέταση θεωρητικού μαθήματος επιλέγεται από τον εξεταστή η ανάθεση διαπραγμάτευσης **ενός μέχρι και τεσσάρων** θεμάτων.

Είναι δυνατόν, εάν η φύση του μαθήματος το επιτρέπει, να δίδεται ερωτηματολόγιο (τέστ). Ο αριθμός των ερωτήσεων από απόψεως είδους και ποσότητας πρέπει να είναι ικανός, ώστε να πιστοποιεί την ευρύτητα και το βάθος της γνώσης του αντικειμένου του μαθήματος.

2. Εργαστηριακά μαθήματα

Για κάθε εργαστηριακό μάθημα, η διεξαγωγή της τελικής εξέτασης πρέπει να στοχεύει στη διερεύνηση και διαπίστωση από τον εκπαιδευτή ή τους εκπαιδευτές ότι ο καταρτιζόμενος μπορεί να εφαρμόσει στη πράξη θεωρητικές γνώσεις και ότι έχει αποκτήσει τις δεξιότητες στη δεδομένη πρακτική τεχνική.

Ο τρόπος λοιπόν, διεξαγωγής της τελικής εξέτασης εργαστηριακού μαθήματος αφορά στην αξιολόγηση του βαθμού πραγμάτωσης των παραπάνω στόχων και αποτελεί το βαθμό της τελικής επίδοσης.

Όταν το εργαστηριακό μάθημα διδάσκεται από περισσότερους του ενός εκπαιδευτές, καθένας βαθμολογεί αυτοτελώς. Ο μέσος όρος (ΜΟ) των βαθμολογιών αποτελεί τη βαθμολογία της τελικής εξέτασης.

3. Μικτά μαθήματα

Η εξέταση των μικτών μαθημάτων περιλαμβάνει ξεχωριστή εξέταση του θεωρητικού και του εργαστηριακού μέρους, η οποία κατά προτίμηση θα πρέπει να γίνεται την ίδια μέρα. Η βαθμολογία μικτού μαθήματος προκύπτει από το μέσο όρο των βαθμολογιών του θεωρητικού και εργαστηριακού μέρους του μαθήματος, στρογγυλοποιούμενο στον πλησιέστερο ακέραιο.

Η εξέταση του θεωρητικού μέρους γίνεται όπως και η εξέταση των θεωρητικών μαθημάτων και του εργαστηριακού μέρους όπως η εξέταση των εργαστηριακών μαθημάτων.

Καταρτιζόμενος ο οποίος για οποιονδήποτε λόγο δεν προσέλθει στις εξετάσεις βαθμολογείται με μονάδα (1).

Καταρτιζόμενος που απουσιάζει από τελική εξέταση μαθημάτων για λόγους ανωτέρας βίας ή σοβαρής ασθένειας, που αποδεικνύεται από αρμόδιο **Δημόσιο Φορέα**, υποβάλλει αίτηση προς τη διοίκηση του ΙΕΚ μαζί με τα σχετικά δικαιολογητικά, πάντοτε πριν από την έκδοση των αποτελεσμάτων του εξαμήνου. Η διοίκηση του ΙΕΚ σε συνεργασία με τον εκπαιδευτή εισηγείται στον Δ/ντή Κατάρτισης του ΟΕΕΚ.

B.5 Πανελλήνιες Εξετάσεις Πιστοποίησης της Επαγγελματικής Κατάρτισης.

B.5.1 Προβλεπόμενη διαδικασία Εξετάσεων.

[Αναφέρονται οι σχετικές διατάξεις που αφορούν στη διενέργεια της πιστοποίησης, καθώς και την προβλεπόμενη διαδικασία εξετάσεων Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους].

Για την απόκτηση Διπλώματος ή Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Κατάρτισης (αναγράφεται Δίπλωμα η Πιστοποιητικό αν πρόκειται για ειδικότητες Μεταλυκειακές ή Μεταγυμνασιακές αντίστοιχα) στην Ειδικότητα ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής πρέπει να ικανοποιούνται οι παρακάτω προϋποθέσεις:

- α) Ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση της Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.)
- β) Επιτυχία στο Θεωρητικό μέρος των Τελικών Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.
- γ) Επιτυχία στο Πρακτικό μέρος των Τελικών Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

Όσον αφορά τη διενέργεια των Τελικών Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης, συγκροτείται στην Κ.Υ του Ο.Ε.Ε.Κ., Κεντρική Εξεταστική Επιτροπή Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), που έχει ως έργο, την ομαλή και αδιάβλητη διεξαγωγή των εξετάσεων.

Σε περιφερειακό επίπεδο συγκροτούνται κατά τις Εξεταστικές Περιόδους, Πιστοποίησης οι Περιφερειακές Εξεταστικές Επιτροπές Πιστοποίησης (Π.Ε.Ε.Π.). Οι επιτροπές αυτές έχουν ως έργο την οργάνωση και εφαρμογή των διαδικασιών, που είναι σχετικές με τις εξετάσεις αυτές, στην περιφέρειά τους. Τούτο γίνεται με βάση τις, εκάστοτε, ισχύουσες Αποφάσεις του Δ.Σ του Ο.Ε.Ε.Κ. και τις οδηγίες της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. και των Π.Ε.Ε.Π.¹

Η Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης, βασίζεται σε εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους, που διεξάγονται σε Εθνικό Επίπεδο. Κατά την εξέταση του Θεωρητικού Μέρους επιδιώκεται να διαπιστωθεί κατά πόσον ο απόφοιτος του Ι.Ε.Κ. κατέχει και είναι ικανός να χρησιμοποιεί, σε συγκεκριμένες επαγγελματικές εφαρμογές, τις θεωρητικές γνώσεις που απαιτούνται για την άσκηση του επαγγέλματος. Κατά την εξέταση του Πρακτικού Μέρους ελέγχονται οι επαγγελματικές ικανότητες και δεξιότητες του εξεταζομένου, όπως αυτές περιγράφονται στο προφίλ του επαγγέλματος και στα επί μέρους επαγγελματικά καθήκοντα.

Δίπλωμα ή Πιστοποιητικό, αν πρόκειται για ειδικότητες Μεταλυκειακές ή Μεταγυμνασιακές αντίστοιχα, δικαιούνται, όσοι επιτύχουν και στις δύο εξετάσεις.

Οι ενδιαφερόμενοι που απέτυχαν, μπορούν να συμμετέχουν εκ νέου στις εξετάσεις Πιστοποίησης. Ο υποψήφιος, ο οποίος επέτυχε μόνο στο Πρακτικό ή Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων, κατοχυρώνει την βαθμολογία στο μέρος αυτό για τρία (3) συνεχή έτη, κατά τη διάρκεια των οποίων συμμετέχει μόνο στις εξετάσεις του μέρους στο οποίο απέτυχε. Αν μέσα στο διάστημα των τριών (3) ετών δεν επιτύχει και στο άλλο μέρος

των εξετάσεων, υποχρεούται να συμμετάσχει εκ νέου και στα δύο μέρη των εξετάσεων Πιστοποίησης, με βάση τον ισχύοντα Κανονισμό Κατάρτισης.

B.5.2 Εξεταστέα ύλη θεωρητικού μέρους.

[Περιγράφεται ο τρόπος εξέτασης του Θεωρητικού Μέρους και καταχωρούνται υποδείγματα ερωτήσεων, που πρέπει να στοχεύουν στην πιστοποίηση των γνώσεων].

Η εξέταση του θεωρητικού μέρους κατά τη διαδικασία πιστοποίησης της επαγγελματικής κατάρτισης των σπουδαστών αποσκοπεί στη διακρίβωση της επάρκειας των θεωρητικών γνώσεων τους προκειμένου να ασκήσουν με επιτυχία το επάγγελμα που έχουν επιλέξει. Για το λόγο αυτό η εξέταση πρέπει να αφορά το σύνολο της ύλης που έχει διαταχθεί και να πραγματεύεται ζητήματα που έχουν άμεσο επαγγελματικό ενδιαφέρον.

Κατά την εξέταση του Θεωρητικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης, οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς σε αριθμό ερωτήσεων που αναφέρονται στο Θεωρητικό μέρος του Γνωστικού Αντικειμένου της Ειδικότητας.

Η διάρκεια των εξετάσεων Θεωρητικού Μέρους είναι 3 ώρες.

B.5.3 Εξεταστέα ύλη πρακτικού μέρους.

[Περιγράφεται ο τρόπος και οι διαδικασίες εξέτασης Πρακτικού Μέρους και προσδιορίζεται η υλικοτεχνική υποδομή για τη διενέργεια των, εν λόγω, εξετάσεων].

Κατά την εξέταση του Πρακτικού Μέρους των Εξετάσεων Πιστοποίησης, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε θέματα που επιλέγονται από τους εξεταστές από τον κατάλογο στοχοθεσίας πρακτικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων, που περιλαμβάνεται στον ισχύοντα Οδηγό Κατάρτισης.

Αναπτύσσεται η αναγκαία υλικοτεχνική υποδομή για την πραγματοποίηση των Εξετάσεων Πρακτικού Μέρους και περιγράφεται η μεθοδολογία εξέτασης των πρακτικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων.

Η διάρκεια των εξετάσεων Πρακτικού Μέρους κυμαίνεται από 2 έως 5 ώρες.

Κάθε υποψήφιος εξετάζεται από τρεις (3) εξεταστές. Ο υποψήφιος θεωρείται επιτυχών, εφ' όσον τουλάχιστον δύο από τους τρεις εξεταστές τον χαρακτηρίσουν επιτυχόντα.

B.5.4 Διπλώματα – Πιστοποιητικά – Βεβαιώσεις.

[Αναφέρονται οι παρεχόμενοι τίτλοι της συγκεκριμένης Ειδικότητας, σύμφωνα με την επιτεδοποίηση των Επαγγελματικών Δικαιωμάτων, καθώς και οι πάσης φύσεως βεβαιώσεις].

Στους αποφοίτους της Ειδικότητας Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής παρέχονται οι ακόλουθοι τίτλοι:

α) Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.). Την Βεβαίωση αυτή αποκτούν οι απόφοιτοι των Ι.Ε.Κ. μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους.

β) Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας Επαγγελματικής Κατάρτισης ή Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιπέδου Ι, αν πρόκειται για ειδικότητες Μεταλυκειακές ή Μεταγυμνασιακές, αντίστοιχα. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η επιτυχής συμμετοχή των κατόχων Β.Ε.Κ. στις εξετάσεις Πιστοποίησης Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους.

γ) Βεβαίωση Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης. Την Βεβαίωση αυτή αποκτούν όλοι όσοι έχουν επιτύχει στις Εξετάσεις Πιστοποίησης και την χρησιμοποιούν μέχρι να εκδοθεί το Δίπλωμά τους.

